МУ «Отдел Образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального района

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 3
от «20» 01 2020 г.

Принято решением Педагогического совета
протокол №
от «20» 01 2020 г.

Утверждена:
директором МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»
_____ Г.М.Музаев
Приказ от «20» _____ № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 7 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Самбиев Шамхан Саламович
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Шатойского района»

с.Шатой, 2020

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1.Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Акварель» -художественная направленность.

1.2.Уровень освоения программы – стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часов. Обучение является подготовительным этапом и направлено на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

1.3.Актуальность программы.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней

1.2. Уровень программы –базовый, продвинутый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 108 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

Продвинутый уровень программы – 108 часов. Программа этого уровня предполагает углубление и расширение знаний по самореализации, формированию личности ребёнка, умения и навыков выполнения написания различных картин(маслами, карандашами), а так же навыки самостоятельной деятельности.

1.3.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

1.4.Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

1.5. Категория учащихся:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-17 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 39 недель.

Продвинутый уровень программы –39 недель.

Объем программы – 216 часов: стартовый уровень – 108 часов, продвинутый уровень – 108 ч.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Фронтальная проверка и контроль.
- Самооценка выполненной работы.
- Соревнование.
- Конкурсы.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

— Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

— Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

— Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

— Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

— Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

-Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучаемые могут знать:

- Название простых и составных цветов;
- Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- Изобразительные основы декоративных элементов;

- Материалы и технические приемы оформления;
- Названия инструментов, приспособлений.

могут уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов их смешением;
- Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- Пользоваться материалами.

Способы проверки результатов обучения.
- проведение опросов после окончания темы;
- проведение бесед и викторин в группах;
- оформление тематических выставок;
- отчетный концерт.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы организации занятий	Формы проведения контроля
		теория	практика	всего		
	1. Введение. Основы рисунка (54 часа)					
1.	**Введение.**«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	6	12	18	Беседа.	Практическая работа
2.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение.	4	8	12		

	Раскрасить приемом «размыть пятно».					
3.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.	8	16	24		Практическая работа
	2. Основы живописи (48 часов)					
4.	«Изображать можно в объеме». Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	10	20	30		
5.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.Контраст теплых и холодных цветов.	6	12	18		
	3. Основы композиции (102 часа)					
6.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен.	8	16	24		
7.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	4	6		
8.	«Кто живет под					

	снегом». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). Отработка приема- волнистые линии.	**4**	**8**	**12**		
9.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	**4**	**8**	**12**		
10.	«Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	**4**	**8**	**12**		
11.	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	**4**	**8**	**12**		
12.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	**8**	**16**	**24**		
4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)						
13.	Заключительное занятие: повторение изученного материала. Выставка работ.	**-**	**12**	**12**		
	Итого:	**68**	**148**	**216**		

Содержание

I. Введение. Основы рисунка (54 часа)

- Все понятия о технике безопасности, знакомство с инструкциями
- Выполнение самостоятельной работы в целях выявления способностей детей на начальном этапе.

Теория

- Основные понятия изучаемой темы, рассказ о жанрах искусства.
- Показ репродукций с произведениями художников.

Практика

- Знакомство с инструментами, оборудованием.
- Приемы, техника работы в изобразительном искусстве.
- Упражнения, короткие индивидуальные и коллективные задания.

II. Основы живописи (48 часов)

Теория

- Знакомство с понятиями «штрих», «тон», «светотень», «цвет» и «свет».
- Особенности изображения предметов, окружающей среды, фигур животных, людей, построек, транспорта.
- Понятие «сюжет», «плановость»
- Знакомство с перспективой воздушной и линейной.
- Изображение предметов в окружающей среде.
- Понятие «композиция».
- Особенности графического и живописного решения.

Практика

- Выполнение заданий на бумаге формата А3.
- Изучение живописных и графических приемов изображения.
- Выполнение творческих заданий.

Материалы

- для живописи – кисти и гуашевые краски, бумага;
- для рисунка – карандаши, ластик, фломастеры, мелки, пастель, акварельные краски.

III. Основы композиции (102 часа)

Теория

- беседа и показ репродукций с произведениями художников
- беседа о пленэре – как изучение природы
- особенности изображения предметов, окружающей среды, фигур животных, людей, построек, транспорта и т. д.
- роль творческого, самостоятельного решения заданной темы, выбора техники исполнения, формата.

Практика

- Выполнение тематических композиций, натюрмортов, рисунков и т. п.

Материалы

- Для живописи – кисти и гуашевые краски, бумага;
- Для рисунка – цветные мелки, пастель, акварельные краски.

IV. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)

Повторение и закрепление изученного материала. Выставка детских работ.

Календарный учебно-тематический график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов			Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
			теория	практика	всего				
1. Введение. Основы рисунка (54 часа)									
1.		Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение	2	4	6		Беседа. Знакомство с кисточкой.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		в образовательную программу).								
2.		Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	2	4	6		Изображение любимых образов. Индивидуальная работа.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
3.		Введение. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	2	4	6		Изображение любимых образов. Индивидуальная работа.	Самостоятельная работа. Изображение леса.	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

4.		«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	2	4	6			Рассказ, обучение изображать пятном. Индивидуальная работа.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
5.		«Изображать можно пятном». Кляксография в черном цвете. Превратить пятно в зверушку.	2	4	6			Беседа, как превратить пятно в зверушку. Индивидуальная работа.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
6.		«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.	2	4	6			Рассказ, осень, листопад. Индивидуальная работа	Практическая работа «Золотая осень»	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

7.		Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	2	4	6		Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.И.Сурикова.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
8.		«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы,	2	4	6		Рассказ с элементами беседы. Обучение		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.					изображения силуэта дерева с натуры. Индивидуальная работа.		
9.		«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2	4	6		Рассказ, выполнение коллективной работы над образом дождя. Отработка навыков работы с красками. Групповая работа.	Выставка работ.	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
		2. Основы живописи (48 часов)							
10.		«Изображать можно в объеме». Превратить комок пластилина в птицу. Цветок. Лепка.	2	4	6		Беседа, изображение объёма, лепка цветка. Обучение работы с пластилином. Индиви		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

							дуальная работа.		
11.		Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2	4	6		Беседа. Виртуальная экскурсия.	тестирование	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
12.		«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии	2	4	6		Рассказ с элементами беседы. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
13.		«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	2	4	6		Рассказ, освоение различных приёмов работы акварелью, гуашью	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

14.		Рисуем дерево томпованием. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	2	4	6			Рассказ с элементами беседы. Изображение дерева тампованием.	Практическая работа.	МБОУ «СОШ с Улус-керт»
15.		«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши	2	4	6			Рассказ с элементами беседы. Узоры на крыльях. Самостоятельная работа.	тестирование	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
16.		«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные	2	4	6			Лекция, пропорции человеческого лица.	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		цвета.							
17.		«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Урок-игра: общение по телефону.	2	4	6		Самостоятельная работа. Выпуск Нового дней газеты и поздравительных открыток.	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
		3. Основы композиции (102 часа)							
18.		«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	2	4	6		Беседа, выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства		МБОУ «СОШ с Улус-керт»
19.		«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов.	2	4	6		Беседа, выполнение узора на предме	Практическая работа.	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		Гуашь. Орнаментальная композиция.					тах декоративно-прикладного искусства		
20.		«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2	4	6		Рассказ, выполнение рисунка в цвете.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
21.		«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2	4	6		Рассказ, выполнение рисунка в цвете. Рисование композиции «Птичий базар».	Практическая работа. Тематическая выставка «Красота природы».	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
22.		«Ёлочка – красавица «Впечатления о	2	4	6		Рассказ рисование с натуры	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.					елочки.		
23.		«Кто живет под снегом». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	2	4	6		Беседа, холодные и теплые цвета. Акварель. Лекция. Выпуск газеты ко дню Защитника Отечества.	Выставка работ	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
24.		«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приема - волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	2	4	6		Рассказ, выполнение набросков рыб в цвете.	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		Беседа с показом иллюстративного и природного материала							
25.		«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	4	6		Рассказ, коллективная работа. Практическая работа. Выполнение поздравительных открыток к 8 марта.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
26.		«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем	2	4	6		Рассказ коллективная работа, основные цвета. Выполнение рисунка в цвете	тестирование	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
27.		«Волшебна					Беседа,	Практичес	МБОУ «СОШ с

		я птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2	4	6		рисование птиц по памяти и представлению	кая работа	Улус-Керт»
28.		«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ.	2	4	6		Беседа, творческая работа на тему «Моя мама»	Коллективная выставка работ.	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
29.		«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2	4	6		Любимый уголок природы.		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
30.		«Цветы и травы». Изобразительные свойства	2	4	6		Беседа, рисование по наблюдению и	тестирование	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».					памяти. Красота формы цветов.		
31.		«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	4	6		Рассказ, орнамент из цветов, бабочек, листьев		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
32.		«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	4	6		Орнамент из цветов, бабочек, листьев (выполнение узора в цвете с дополнением туши).	Индивидуальная выставка. Выступления учащихся.	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
33.		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек	2	4	6		Орнамент из цветов, бабоче		МБОУ «СОШ с Улус-Керт»

		для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно – обобщенные.					к, листьев (выполнение узора в цвете).		
34.		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно – обобщенные.	2	4	6		Орнамент из цветов, бабочек, листьев (выполнение узора в цвете).	Практическая работа	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
		4. Повторение и закрепление изученного материала (12 часов)							
35.		Заключительное занятие: повторени	-	6	6		Повторение изученного	Дизайнерское оформление работ.	МБОУ «СОШ с Улус-

		е изученного материала					материала	Подготовка к выставке.	Керт»
36.		Выставка работ, награждение активных кружковцев.	-	6	6		Выставка работ	Тематическая выставка «Времена года»	МБОУ «СОШ с Улус-Керт»
		Итого:	**68**	**148**	**216**				

Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (конкурс) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие работы) – по текущей теме;
- итоговый контроль (выставка) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- выставки,
- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует принципы построения своей работы с кистью и красками. С трудом рассуждает при написании картин. При выполнении творческо- поисковых, словесно-дидактических, материалов испытывает затруднения. Находит решения задач с помощью педагога.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при составлении творческих работ.

Средний (допустимый) уровень.

Обучающийся уверенно формулирует принципы построения своей работы с кистью и красками. Уверенно рассуждает при написании картин. При выполнении творческо- поисковых, словесно- дидактических, материалов не испытывает затруднения. Находит сам решения задач.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Уверенно проявляет фантазию и творческий подход при составлении творческих работ.

Высокий уровень.

Обучающийся отлично формулирует принципы построения своей работы с кистью и красками. Отлично рассуждает при написании картин. При выполнении творческо- поисковых, словесно- дидактических, материалов не испытывает затруднения. Находит сам решения задач.

Личностные качества учащегося. Обучающийся не обращается за помощью только в редких случаях. Отлично проявляет фантазию и творческий подход при составлении творческих работ.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, парты и стулья рассчитанные от 15 человек, интерактивная доска. ватманы А3, акварельная бумага А3.

- гуашевые и акварельные краски, пастель, тушь,
- простые карандаши мягкие, мягко-твердые, твердые, гелиевые ручки,
- кисти различной толщины, плоская щетина,
- палитра, емкости для воды, ластики, точилки, кнопки;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	**Формы занятий**	**Приемы и методы учебно-воспитательного**	**Формы подведения итогов по**

		процесса	темам
Введение. Основы рисунка	Беседа	Отработка навыков изображения с натуры	Тестирование, практическая работа
Основы живописи	Лекция, рассказ с элементами беседы, индивидуальная работа, групповая работа	Освоение и отработка различных приёмов работы акварелью, гуашью	Выставка работ, тестирование, практическая работа
Основы композиции	Беседа, рассказ, индивидуальная работа, групповая работа	Выполнение узора в цвете,рисование по наблюдению и памяти.	Дизайнерское оформление работ.
Повторение и закрепление изученного материала	Беседа, индивидуальная работа, групповая работа.	Подготовка детских работ к выставке	Выставка работ.

Список литературы для педагога

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006

10.В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

Список литературы для детей и родителей.

1.Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 128с.

2.Степанчук З.А. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.- 271с.

3.Неретина.Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- 224с.

4.Соломенникова.О.А . Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. – М.: Мозиака-Синтез, 2005. – 168с.

5.Компанцева.Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.: Просвещение, 1985.- 96с.

Интернет-ресурсы

http://www.proshkolu.ru/user/krasavin777/folder/207017/, https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-muzikalnaya-akvarel-670470.html, http://tks-np.ru/club-mechta/1311-kruzhok-akvarelnoj-zhivopisi-qvolshebnaya-akvarelq-po-metodike-s-andriyaki.html,http://multiurok.ru/lzo/files/fotoghrafiia-kruzhka-akvariel.html.