

**МУ «Отдел Образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального
района**

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 1 от «21» 08 2020 г.

Принято решением Педагогического совета
протокол № 1 от «21» 08 2020 г.

Утверждена:
и.о. директора МБУ ДО «ДДТ Шатойского

Приказ от «28» 09 2020 г.



**Дистанционная (с учётом дист-ых часов) дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа (очная)
«Вдохновение»**

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 7- 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Газиева Зара Ширваниевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Шатойского района»

с.Шатой, 2020г.

1.Комплекс основных характеристик программы.

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вдохновенье» художественной направленности.

1.2.Уровень программы- стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа. На начальном этапе освоения программы дети будут знать, как работать с природным материалом, плетением из жгута и т.д. Стартовый уровень направлен на формирование устойчивого интереса к занятиям в кружке и выбора дальнейшего направления деятельности.

Также по усмотрению педагога занятия будут проводится дистанционно по программе «ЗУМ». Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, «реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Вдохновенье».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.4. Отличительные особенности данной программы.

Состоят в том, что в современных условиях жизнь, быт, окружение в сельской местности имеют ряд положительных и отрицательных особенностей, не учитывать которые педагог не может.

Пространственная ограниченность села и удаленность от культурных образцов развития оставляет сельскую жизнь за гранью новых культурных процессов, создаваемых современным обществом. Это все создает определенные трудности вхождения сельских детей в огромный социум.

Но есть и положительные черты сельской жизни, которые необходимо использовать в педагогической деятельности. В селе ребенка с самого рождения постоянно сопровождает природное окружение. Это открывает для педагога огромные возможности, это основа развития данной программы.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и возрастного состава.

1.6. Сроки реализации программы.

Стартовый уровень программы –36 недель.

Объем программы –144 часа.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия-объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

Режим занятий.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы-формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

Пополнение информационного образовательного ресурса объединения; – создание единой образовательной информационной среды для участников педагогического процесса; – создание образовательного информационного Интернет пространства объединения, где размещается информация для учащихся и их родителей;

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;

Будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям : вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно – тематический план.

№	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы организаций занятий	Формы проведения контроля		
		всего	в том числе					
			теория	практика				
1.	1. Введение. Работа с природным	16 Диста	2	14	Беседа.			

	материалом	цион но					
2.	Инструменты, используемые в работе. Композиция «Цветы» из яичных лотков	16 Диста цион но	2	14		Группова я	
3	Плетение из джута	16	2	14	Парная Индивид уальная	Практиче ская работа	
4	Бисер	16	2	14	Комб.		
5	Квиллинг	14	2	12	Комб.		
6	Изделие из фетра	14	2	12	Комб.		
7	Шитьё	16	2	14	Комб.		
8	Плетение из газетных трубочек	12	2	10	Комб.		
9	Декупаж	14	2	12	Комб.	Конкурс	
10	Топиарий. Композиции из цветной органзы.	10		10			
	Итого	144 часа	20	124			
144 часа в год							

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема № 1. 2.

Работа с природным материалом -16 часов.

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Т.Б.

Теория:

Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

«Окно в природу»

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений.

Хранение природного материала. Композиции из тыквенных семечек, цветы из яичных лотков, аппликации из риса и гречки, декор из веточек и ореов.

Практика: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Тема № 3.

Плетение из джута -16 часов.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами

Занятие: беседа, практикум

Объяснительно – иллюстративные, практические, репродуктивные.

Приемы: сообщение новых знаний, показ практических действий, инструктаж перед работой,

использование наглядности, сообщение, показ дидактических действий.

Наглядные пособия, литература по теме

Практика: Изготовление панно «Перо жар – птицы в технике "Джутовая филигрань, выполнение цветов разнообразных. Ваза из джута и т.д.

Тема № 4.

Бисер - 16часа.

Теория:

Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой гантель. Виды материалов для использования в технике гантель.

Практика:

Изготовление поделок из бисера: «Бабочка», «Береза». Изготовление поделок с применением техники гантель; «Одуванчик», «Лилии».

Тема № 5 Квиллинг -14

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучение основных форм квиллинга. Изучение техники торцевание, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе».

Тема № 6

Изделия из фетра -14 часов

Техника безопасности. История фетра и войлока.

Практика: Технология выполнения свободных швов

- шов “вперед иголку”.
- шов “строчка”.
- шов “за иголку”.
- «стебельчатый” шов.

- “тамбурный шов” и его варианты.
- Петельный шов

Изделия «Игольница», «Цветы», «Косметичка»

Тема № 7

Шитье-16 часов.

Теория:

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

Практика:

Изготовление сложной композиции «Лотос», «Подушка», «Фартук», «Сумочка».

Тема № 8.

Плетение из газетных трубочек-36 часов

Декупаж

Топиарий. Композиции из цветной органзы.

Теория:

Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа. Приклеивание салфетки классическим способом.

«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практика:

Декупаж стеклянной вазы.

Декупаж на пластике, пластмассе, салфетки. Принципы работы с пластиком.

Практическая работа. Декупаж цветочного горшка.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Врем- я прове- дения занят- ия	Фор- ма заня- тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контр- оля
1	Сентябрь			Дист- анци- онна	2	Знакомство с планом и правилом поведения	СОШ с.Зоны	

				я. Ком б.		кружка, работы обзор основных тем		
2	Сентябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Инструменты, используемые в работе	СОШ с.Зоны	
3	Сентябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Композиция «Цветы».	СОШ с.Зоны	
4	Сентябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Композиция «Цветы».	СОШ с.Зоны	
5	Октябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Композиция «Цветы».	СОШ с.Зоны	
6	Октябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Композиция «Цветы».	СОШ с.Зоны	
7	Октябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Цветы из тыквенных семечек	СОШ с.Зоны	

8	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Цветы из тыквенных семечек	СОШ с.Зоны	
9	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Цветы из тыквенных семечек	СОШ с.Зоны	
10	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Цветы из яичных лотком	СОШ с.Зоны	
11	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Цветы из яичных лотком	СОШ с.Зоны	
12	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из риса	СОШ с.Зоны	
13	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из риса	СОШ с.Зоны	
14	Октябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из риса	СОШ с.Зоны	

				мб.				
15	Ноябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из гречки	СОШ с.Зоны	
16	Ноябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из гречки	СОШ с.Зоны	
17	Ноябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из гречки	СОШ с.Зоны	
18	Ноябрь			Дистанционная.Комб.	2	Аппликация. из гречки	СОШ с.Зоны	
19	Ноябрь			Дистанционная.Комб.	2	Плетение из джута. Знакомство с материалом.	СОШ с.Зоны	
20	Ноябрь			Дистанционная.Комб.	2	Джутовая филигрань	СОШ с.Зоны	
21	Ноябрь			Дистанции	2	Джутовая филигрань	СОШ с.Зоны	

				онна я.Ко мб.				
22	Ноябрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Изготовление композиции «Цветы»	СОШ с.Зоны	
23	Декабрь			Дист анци онна я.Ко мб.	2	Изготовление композиции «Цветы»	СОШ с.Зоны	
24	Декабрь			Ком б.	2	Изготовление композиции «Цветы»	СОШ с.Зоны	
25	Декабрь			Ком б.	2	Разнообразные узоры из джута	СОШ с.Зоны	
26	Декабрь			Ком б.	2	Ваза из джута	СОШ с.Зоны	
27	Декабрь			Ком б.	2	Ваза из джута	СОШ с.Зоны	
28	Декабрь			Ком б.	2	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	СОШ с.Зоны	
29	Декабрь			Ком б.	2	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с	СОШ с.Зоны	

						техникой. Подготовка материалов		
30	Декабрь			Ком б.	2	Изготовление бабочки	СОШ с.Зоны	
31	Январь			Ком б.	2	Изготовление бабочки	СОШ с.Зоны	
32	Январь			Ком б.	2	Бисероплитеие. Цветы	СОШ с.Зоны	
33	Январь			Ком б.	2	Бисероплитеие. Цветы.	СОШ с.Зоны	
34	Январь			Ком б.	2	Бисероплитеие. Цветы	СОШ с.Зоны	
35	Январь			Ком б.	2	Бисероплитеие. Цветы	СОШ с.Зоны	
36	Январь			Ком б.	2	Плетение березы.	СОШ с.Зоны	
37	Январь			Ком б.	2	Плетение березы.	СОШ с.Зоны	
38	Январь			Ком б.	2	Квиллинг. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	СОШ с.Зоны	
39	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Цветы»	СОШ с.Зоны	
40	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Цветы»	СОШ с.Зоны	
41	Февраль			Ком	2	Аппликации	СОШ	

				б.		«Цветы»	с.Зоны	
42	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Цветы»	СОШ с.Зоны	
43	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Панно»	СОШ с.Зоны	
44	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Панно»	СОШ с.Зоны	
45	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Панно»	СОШ с.Зоны	
46	Февраль			Ком б.	2	Аппликации «Бабочки»	СОШ с.Зоны	
47	Март			Ком б.	2	Аппликации «Бабочки»	СОШ с.Зоны	
48	Март			Ком б.	2	Изделия из фетра Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	СОШ с.Зоны	
49	Март			Ком б.	2	«Игольница»	СОШ с.Зоны	
50	Март			Ком б.	2	«Игольница»	СОШ с.Зоны	
51	Март			Ком б.	2	«Игольница»	СОШ с.Зоны	
52	Март			Ком б.	2	«Цветы»	СОШ с.Зоны	
53	Март			Ком б.	2	«Цветы»	СОШ с.Зоны	

54	Март			Ком б.	2	«Цветы»	СОШ с.Зоны	
55	Апрель			Ком б.	2	Изготовление «Косметичка»	СОШ с.Зоны	
56	Апрель			Ком б.	2	Изготовление «Косметичка»	СОШ с.Зоны	
57	Апрель			Ком б.	2	Шитьё. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	СОШ с.Зоны	
58	Апрель			Ком б.	2	Сумочка.Фартук.	СОШ с.Зоны	
59	Апрель			Ком б.	2	Сумочка.Фартук.	СОШ с.Зоны	
60	Апрель			Ком б.	2	Сумочка.Фартук.	СОШ с.Зоны	
61	Апрель			Ком б.	2	Вязание. Виды узоров	СОШ с.Зоны	
62	Апрель			Ком б.	2	Вязание. Виды узоров	СОШ с.Зоны	
63	Апрель			Ком б.	2	Декор бутылок, банок.	СОШ с.Зоны	
64	Май			Ком б.	2	Декор бутылок, банок	СОШ с.Зоны	
65	Май			Ком б.	2	Декор бутылок, банок.	СОШ с.Зоны	
66	Май			Ком б.	2	Декор салфетками. Яичной	СОШ с.Зоны	

						скорлупой		
67	Май			Ком б.	2	Топиарий из кофейных зёрен	СОШ с.Зоны	
68	Май			Ком б.	2	Топиарий из кофейных зёрен	СОШ с.Зоны	
69	Май			Ком б.	2	Топиарий из кофейных зёрен	СОШ с.Зоны	
70	Май			Ком б.	2	Канзаши. Поделки из цветов органзы, ленточки, цветы,заколки	СОШ с.Зоны	
71	Май			Ком б.	2	Канзаши. Поделки из цветов органзы, ленточки, цветы,заколки	СОШ с.Зоны	
72	Май			Ком б.	2	Итоговое занятие	СОШ с.Зоны	Конкурс

3.Формы аттестации оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;
- составление альбома работ,
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: бумага разного вида, бисер ,ножницы , проволка и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся

могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы.

Для педагога.

- 1.Андианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
- 2.Виноградова Е.Г. « Бисер для детей».ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс»2001 год.
- 3.Дополнительное образование для детей. 2000 год.
- 4.Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
- 5.Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей.

- 1.Игрушки из бумаги. –Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила.- М.: Дрофа. 1995 год.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование.1998 год.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

Интернет ресурсы.

- 1.<http://refleader.ru/jgeotratyraotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>