МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального района

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 4
от «27» май 2026г.

Принято решением педагогического совета
протокол № 4
от «27» май 2026г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Живое слово»

Направленность программы: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 20 дней

Составитель:
Сулейманова Асет Абдул-Хамидовна,
педагог дополнительного образования

с.Шатой, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципальнього района».

Экспертное заключение (рецензия)№ 2 от, 25.05.2026г.

Эксперт_____директор Дидаева Диана Мусавена

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1.Нормативно-правовая база.
1.2.Направленность программы.
1.3.Уровень освоения программы.
1.4.Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6.Категория учащихся, для которых программа актуальна.
1.7.Сроки реализации и объем программы.
1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.9.Цель и задачи программы.
1.10.Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержание программы.
2.1.Учебный план.
2.2.Содержание учебного плана.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1.Формы аттестации и оценочные материалы.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1.Материально-техническое обеспечение программы.
4.2.Кадровое обеспечение программы.
4.3.Методические обеспечение.

V. Список литературы.
5.1.Список литературы для обучающихся и родителей.
5.2.Список литературы для педагога.
5.3.Интернет-сайты.

Экспертная оценка.

Приложение.
Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» художественной направленности разработана для детей среднего школьного возраста и направлена на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи учащихся.

1.3. Уровень программы – стартовый.

На начальном этапе освоения программы дети будут знать виды литературного творчества, научатся выразительно читать стихотворения,

будут понимать содержание прочитанного произведения и уметь осознанно и полно воспринимать содержание читаемого педагогом или учащимся произведения. Стартовый уровень направлен на формирование устойчивого интереса к занятиям в кружке и выбора дальнейшего направления деятельности. Обучающиеся будут знать жанры литературного творчества, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, самостоятельно или с помощью педагога давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения, самостоятельно писать небольшие прозаические произведения, авторские стихотворения.

1.4. Актуальность программы.

Программа предусматривает развитие творческих и практических способностей детей. Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют склонность ребенка к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые к конкретным, практическим действиям - созданию своих произведений.

Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. В программе поднята важнейшая проблема духовно-нравственного развития на примерах от истоков устного народного творчества до современной литературы.

1.4. Отличительные особенности программы.

В системе дополнительного образования существует ряд образовательных программ по художественному чтению. Программа «Художественное чтение», вышедшая в 1981 году и одобренная Министерством просвещения СССР, является примерной типовой программой. Она носит обобщённый характер работы с группой. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и психофизических особенностей и по окончанию обучения учащиеся научатся самостоятельно писать прозаические произведения, авторские стихотворения, эссе.

1.5. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста (8 – 15 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней. Объем программы – 28 часа.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Каждое занятие содержит темы из разных разделов:

- Техника речи (упражнения на подготовку голосового аппарата, постановку речевого дыхания и т.п.).

- Эмоционально - образная выразительность речи (отработка умения нотировать текст, составлять партитуру чтения, выделять логическое ударение, выстраивать ритмический рисунок фразы).

- Собственное исполнительское литературное и исследовательское творчество.

В работе объединения «Художественное слово» находят применение следующие педагогические технологии: педагогических мастерских, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология «Образ и мысль», технология ценностно-смыслового диалога, информационные технологии.

Основу занятия составляет обязательное практическое воспроизведение заданий педагога каждым обучающимся.

Для реализации программы используются следующие формы работы: - практические и теоретические занятия,
- игры,
- дискуссии,
- репетиции,
- праздники,
- конкурсы,
- концертные выступления,
- литературные встречи,
- посещение библиотеки,
- экскурсии.

Режим занятий: Занятия проводится в разновозрастных группах, численность группы – 10 – 15 человек. Занятия проводятся в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 15 мин.

1.8. Цели и задачи программы.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;

- формирование и развитие художественного вкуса, любви к книге, чтению;
- формирование практических литературных способностей и их реализация;
- формирование литературно-художественного мышления и эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру;
- приобщение обучающихся к чтению - как основе выработки творческих способностей;
- формирование у учащихся интереса к самостоятельному творчеству, чтению, направленному на самопознание и самоопределение, поиску своего места в жизни.

Развивающие:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Воспитывающие:

- воспитание литературной грамотности;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Будут знать:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

Будут уметь:

- уметь работать с книгой;
- участвовать в беседе о прочитанной книге;
- выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- повышать роль и скорость чтения и читательской грамотности.

Метапредметные результаты освоения программы.

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- готовность к самостоятельному приобретению новых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

Личностные результаты освоения программы:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- научатся литературной грамотности;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	Прак.	теория	
I. Вводный раздел – 2 часа					
1	Вводные занятия	2	1	1	
	II. Виды литературного творчества – 30 часов				
1	Роды и виды литературного творчества.	6	3	3	
2	Поэзия. Стихотворные формы.	2	1	1	
3	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	4	2	2	
4	Многообразие стихотворных ритмов. Двусложные и трехсложные размеры. Разновидности рифм. (Стихи и фрагменты из произведений русской поэзии.)	4	2	2	
5	Строфа как форма организации стихотворной речи. Разновидности четверостиший. Примеры других строф.	6	4	2	

6	Звукопись как средство музыкальной выразительности. Звукоподражания и другие сочетания гласных в поэтической речи.	2	1	1	
7	Анафора и другие художественно обоснованные повторы. Образные средства поэтической речи. Развернутые и отрицательные сравнения в поэзии.	6	3	3	
		28 часа	14	14	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

I. Вводный раздел (2 часа)

Теория. Что значит быть читателем. Счастье быть читателем. Необходимость вдумчивого чтения. Художественный вкус. Связь понятий «вкус» и «искусство». Воображение. Художественный образ как плод воображения писателя. Цель литературного творчества**.**

Практические занятия. Обсуждение и составление работы начинающего писателя.

II. Виды литературного творчества (26 часов)

Теория. Разделение литературы на роды и виды. Эпос. Лирика. Драма. Стихотворные формы как поэзия. Разграничение этих понятий. Невозможность пересказа поэтического произведение. Стихотворение как ряд образов. Талант сочинительства. Понятие о ритме и рифме. Многообразие стихотворных ритмов. Двусложные и трехсложные размеры. Разновидности рифм. Особенности организации стихотворной речи. Строфа. Онегинская строфа. Особенности звукописи. Образные средства поэтической речи.

Практические занятия. Работа с литературоведческим словарем. Проба пера. Обучение определению ритма и рифмы в стихотворениях русской поэзии. Упражнения в версификации. Обучение написанию стихотворных произведений. Обучение определению Онегинской строфы. Придумывание различных звукоподражательных эффектов. Работа с лучшими образцами классической литературы. Обучение умению самостоятельно подбирать образные средства поэтической речи. Работа на компьютере, сканирование, подбор иллюстраций к произведениям.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (собеседование) – сентябрь;
- промежуточный контроль (творческие задания) – в течение года;
- итоговый контроль (конкурс чтецов) – по окончании обучения по программе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

- качество исполнения, произношения;
- правильная установка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа чтения;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;
- умение выразить свое восприятие;
- оригинальность исполнения;
- умение управлять своим голосом и воображением слушателей;
- глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения;
- артистизм.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы учебно-	Формы подведения итогов по темам

		воспитательного процесса	
Вводная часть	беседа	диагностирование	анкетирование
Виды литературного творчества	Лекция, занятие-тренинг, творческая мастерская, работа в группах, индивидуальная работа	Начальное диагностирование, игровая диагностика, обсуждение, диалог, создание пробных текстов	Участие в конкурсе на лучшее сочинение
Выразительное чтение	Лекция, занятие-тренинг, работа в парах, индивидуальная работа	Отработка навыков выразительного чтения текстов различных жанров	участие в конкурсе «Лучший чтец»
Проза и её формы	Лекция, занятие-тренинг, работа с прозаическими текстами, групповая работа, индивидуальная работа	Конструирование заголовков, эпиграфов, деловая и имитационная игра	Создание каталога занимательных заголовков
Жанры литературной прозы	Лекция, занятие-тренинг, работа с литературными источниками, выборочное чтение отдельных эпизодов, отрывков из разного рода произведений, групповая работа, индивидуальная работа	Конструирование сценических образов	Участие в конкурсе чтецов прозаических произведений
Музыкальность художественной прозы	Лекция, занятие-тренинг, прослушивание музыкальных фрагментов, групповая работа, индивидуальная работа	Конструирование музыкального сопровождения текстов разнообразных жанров	Создание презентационного материала
Драматургия	Лекция, занятие-тренинг, групповая работа, индивидуальная работа	Конструирование материалов к пьесе	Постановка пьесы, участие в итоговом концерте

Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Вартаньян В.А.Путешествия в слова. М.,1986.

2.Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи – М., 1977.

3. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: 1990.

4. Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М.: 1989.

5. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М.: 1989.

Люстрова З. Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. М.,1987.

Никита Е.И.Русская речь.8 -9 кл., М., 1995.

6. Розенталь Д.Э А как сказать лучше? – М.: 1979.

7Станиславский К.С. Работа актёра над собой (любое издание).

8.Паскевич Н.Я.Уроки мастеров слова. Краснодар,2000.

9.Шанский Н.М. В мире слов. М., 1985.

10.Югов А. Думы о русском языке. М., 1975.

Список литературы для обучающихся

1. Бельчиков Ю.А. Слово написанное и сказанное. – М.: 1994.

2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: 1986.

3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: 5-9 классы. – М.: 1997.

4. Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С.Пичугов, Т.А.Костяева, Т.М.Пахнова. М.: Просвещение, 1994.

5. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет общения. – М.: 1986.

6. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М.: 1989.

7. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. Составитель Т.А.Калганова. М.: Дрофа, 2000.

8. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Пособие для учащихся. – М.-Л.: 1998.

Интернет ресурсы

1.http://school-collection.edu.ru/?utm_medium=email&utm_source=UniSender1609inf&utm_campaign=54066938

2.http://russreader.narod.ru/volga/index3-1.html

3. http://www.gimnasium1.ru/

4. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/11/16/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey

5. http://www.odtdm.ru/index.php?option=com

Календарный учебный график
1-я смена

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1		08.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	беседа	2	Вводное занятие	«ООШ с.Зоны»	анкетирование
2		09.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Роды и виды литературного творчества	«ООШ с.Зоны»	
3		10.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Роды и виды литературного творчества	«ООШ с.Зоны»	
4		11.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Поэзия. Стихотворные формы	«ООШ с.Зоны»	
5		15.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Поэзия. Стихотворные формы	«ООШ с.Зоны»	
6		16.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих.	«ООШ с.Зоны»	

						Моделирование стихотворных форм.		
7		17.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	«ООШ с.Зоны»	
8		18.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Многообразие стихотворных ритмов. Двухсложные и трехсложные размеры.	«ООШ с.Зоны»	
9		19.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Многообразие стихотворных ритмов. Двухсложные и трехсложные размеры.	«ООШ с.Зоны»	
10		22.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Строфа как форма организации стихотворной речи. Разновидностей четверостиший.	«ООШ с.Зоны»	

						Примеры других строф.		
11		23.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Строфа как форма организации стихотворной речи. Разновидностей четверостиший. Примеры других строф.	«ООШ с.Зоны»	
12		24.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Звукопись как средство музыкальной выразительности. Звукоподражания и другие сочетания гласных в поэтической речи.	«ООШ с.Зоны»	
13		25.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Звукопись как средство музыкальной выразительности. Звукоподражания и другие сочетания	«ООШ с.Зоны»	

						гласных в поэтической речи.		
14		26.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Анафора и другие художественно – обоснованные повторы. Образные средства поэтической речи. Развернутые и отрицательные сравнения в поэзии.	«ООШ с.Зоны»	

Календарный учебный график
2-я смена

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1		30.06.2026г.	10^{00}-12^{00}	беседа	2	Вводное занятие	«ООШ с.Зоны»	анкетирование
2		01.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Роды и виды литературного творчества	«ООШ с.Зоны»	
3		02.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Роды и виды литературного творчества	«ООШ с.Зоны»	
4		03.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Поэзия. Стихотворные формы	«ООШ с.Зоны»	
5		06.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Поэзия. Стихотворные формы	«ООШ с.Зоны»	

6		07.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	«ООШ с.Зоны»	
7		08.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	«ООШ с.Зоны»	
8		09.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Многообразие стихотворных ритмов. Двухсложные и трехсложные размеры.	«ООШ с.Зоны»	
9		10.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Многообразие стихотворных ритмов. Двухсложные и трехсложные размеры.	«ООШ с.Зоны»	
10		13.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Строфа как форма организации стихотворной речи. Разновидностей	«ООШ с.Зоны»	

						четверостиший. Примеры других строф.		
11		14.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Строфа как форма организации стихотворной речи. Разновидностей четверостиший. Примеры других строф.	«ООШ с.Зоны»	
12		15.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Звукопись как средство музыкальной выразительности. Звукоподражания и другие сочетания гласных в поэтической речи.	«ООШ с.Зоны»	
13		16.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Звукопись как средство музыкальной выразительности. Звукоподражания и	«ООШ с.Зоны»	

						другие сочетания гласных в поэтической речи.		
14		17.07.2026г.	10^{00}-12^{00}	Комб.	2	Анафора и другие художественно – обоснованные повторы. Образные средства поэтической речи. Развернутые и отрицательные сравнения в поэзии.	«ООШ с.Зоны»	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСВА ШАТОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАОЙНА»

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «02» июня 2026 г.

Эксперт – директор Дидаева Диана Мусаевна

I.Общая информация о программе

1. Название: «Живое слово».
2. Автор - составитель: Педагог дополнительного образования – Сулейманова Асет Абдул-Хамидовна.

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/ отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем	+	

программы		
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план обучения	+	
Содержание учебного плана	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы	+	
Приложение	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» соответствует требованиям нормативно - правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»

Директор Д.М. Дидаева