МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального района

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 4
от «24» мая 2023 г.

Принято решением педагогического совета
протокол №6
от «24» мая 2023 г.

Утверждена:
И.о. директора МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»
_____ Д.М.Дидаева
Приказ от «24» мая 2023 года № 22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 8- 17лет

Срок реализации: 10 дней

Составитель:
Имакаев Адам Русланович,
педагог дополнительного образования

с.Шатой, 2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципальнього района».

Экспертное заключение (рецензия)№4, 24.05.2023г.

Эксперт _____ зам.директора Башаева Хеди Саламбековна

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1.Нормативно-правовая база
1.2.Направленность программы
1.3.Уровень освоения программы
1.4.Актуальность программы
1.5.Отличительные особенности программы
1.7.Категория учащихся, для которых программа актуальна
1.8.Сроки реализации и объем программы
1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10.Цель и задачи программы
1.11.Прогнозируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

II. Содержание программы
2.1.Учебный план
2.2.Содержание учебного плана

III. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1.Формы аттестации и оценочные материалы

IV. Комплекс организационно-педагогических условий
4.1.Материально-техническое обеспечение программы
4.2.Кадровое обеспечение программы
4.3.Методические обеспечение

V. Список литературы
5.1.Список литературы для обучающихся и родителей
5.2.Список литературы для педагога
5.3.Интернет-сайты

Приложение
Календарный учебный график
Индивидуальная карта развития ребенка

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05. 2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Направленность программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Умелые ручки».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития учащегося;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.5. Отличительные особенности программы

Состоят в том, что в современных условиях жизнь, быт, окружение в сельской местности имеют ряд положительных и отрицательных особенностей, не учитывать которые педагог не может.

Пространственная ограниченность села и удаленность от культурных образцов развития оставляет сельскую жизнь за гранью новых культурных процессов, создаваемых современным обществом. Это все создает определенные трудности вхождения сельских детей в огромный социум.

Но есть и положительные черты сельской жизни, которые необходимо использовать в педагогической деятельности. В селе ребенка с самого рождения постоянно сопровождает природное окружение. Это открывает для педагога огромные возможности, это основа развития данной программы.

1.6. Категория учащихся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по программе –8 – 17 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Главным условием является желание ребенка заниматься в творческом объединении.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 10 дней (20 часов).

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в одновозрастных и разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа (40 мин.) с обязательным перерывом 10 минут.

1.9. Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

1.10. Задачи:

обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

развивающие:

- развитие глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти и пространственного мышления.

личностные:

- выработка навыков адекватной самооценки;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, умения работать в коллективе;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать интерес к коллективному творчеству.

1.11. Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения дети будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о способах и приёмах работы с бумагой в технике оригами;
- основные базовые формы оригами.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- владеть приемами и способами работы с бумагой в технике оригами;
- самостоятельно сложить базовую форму оригами.

По окончании программы, обучающиеся будут иметь личностные результаты:

- опора ребёнка на собственные силы, осознание себя;
- появление у ребёнка потребности к творческому труду;
- появление у ребёнка стремления к аккуратности, усидчивости и бережливости.

II. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Приёмы работы с бумагой. Базовая форма «Треугольник».	2	1	1	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Базовая форма «Книга». Базовая форма «Дверь».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
3.	Базовая форма «Воздушный змей».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
	Базовая форма «Блинчик».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ

4.					
5.	Базовая форма «Дом». Базовая форма «Рыба».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
6.	Базовая форма «Катамаран».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
7.	Базовая форма «Двойной квадрат».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
8.	Базовая форма «Двойной треугольник».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
9.	Базовая форма «Птица».	2	1	1	Собеседование, просмотр работ
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетная выставка
	Всего	**20**	**10**	**10**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности.

Теория Цель, задачи, содержание программы обучения.

Правила техники безопасности на занятиях. Приёмы работы с бумагой.

Базовая форма «Треугольник».

Практическая работа Складывание квадрата из листа бумаги. Складывание кошечки из базовой формы «Треугольник».

Раздел 2. Базовая форма «Книга». Базовая форма «Дверь»

Теория Складывание базовой формы «Книга». Складывание базовой формы «Дверь».

Практическая работа. Складывание хлопушки, лодки, кошелька.

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория. Складывание базовой формы «Воздушный змей».

Практическая работа. Складывание лебедя, парусника.

Раздел 4. Базовая форма «Блинчик».

Теория. Складывание базовой формы «Блинчик».

Практическая работа. Складывание коробочки с цветком, пароходика, ловушки.

Раздел 5. Базовая форма «Дом». Базовая форма «Рыба».

Теория. Складывание базовой формы «Дом», базовой формы «Рыба».

Практическая работа. Складывание пианино, вороны.

Раздел 6. Базовая форма «Катамаран».

Теория. Складывание базовой формы «Катамаран».

Практическая работа. Складывание катамарана с парусом, маски «Превратности жизни».

Раздел 7. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория. Складывание базовой формы «Двойной квадрат».
Практическая работа. Складывание тюльпана, корзинки, лошадки.
Раздел 8. Базовая форма «Двойной треугольник».
Теория. Складывание базовой формы «Двойной треугольник».
Практическая работа. Складывание летучей мыши, ходячего гнома, лягушки, водяной бомбочки.
Раздел 9. Базовая форма «Птица».
Раздел 10. Итоговое занятие.
Теория. Подведение итогов обучения.
Практическая работа. Просмотр готовых работ

III. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы и содержание итоговых занятий:
- предварительный контроль проводится в начале обучения в форме собеседования педагога с обучающимися;
- текущий контроль проводится во время обучения форме наблюдения, анализа качества выполненных работ, отслеживается завершенность творческой работы;
- итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме выставки, организованного просмотра и обсуждения готовых работ.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Оцениваемые показатели	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой	Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ при работе с ножницами, клеем и бумагой.	Обучающийся в основном знает правила ТБ при работе с ножницами, клеем и бумагой.	Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе с ножницами, клеем и бумагой.
Знание основных базовых форм, применяемых в оригами	Обучающийся слабо знает основные базовые формы	Обучающийся хорошо знает основные базовые формы	Обучающийся отлично знает основные базовые формы
Знание способов оформления творческих работ.	Обучающийся слабо знает основные способы оформления работ.	Обучающийся хорошо знает основные способы оформления изделий, но не всегда может их различить.	Обучающийся отлично знает основные способы оформления работ.
Проявление фантазии и	Отсутствует фантазия в	Обучающийся вносит творческие	Обучающийся творчески

творчества в работе.	творческой работе. Стремления к творчеству не проявлят.	изменения по подсказке педагога.	выполняет работу , самостоятельно подбирая материал, внося усложнения в задание, добивается оригинальности и художественной ценности работы.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

– столами и стульями (по количеству занимающихся);

Техническое оборудование:

– компьютер или ноутбук.

Необходимые инструменты:

- цветная бумага;
- картон;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- ластик;
- цветные фломастеры;
- фигурные дыроколы.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по темам занятий, схемы складывания фигурок

4.2. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Приёмы работы с бумагой. Бумажная полоса	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Инструкции по технике безопасности; материалы и инструменты для занятий, готовые работы детей.	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Базовая форма «Книга». Базовая форма «Дверь».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
3.	Базовая форма «Воздушный змей».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
4.	Базовая форма «Блинчик».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
5.	Базовая форма «Дом». Базовая форма «Рыба».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
6.	Базовая форма «Катамаран».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
7.	Базовая форма «Двойной квадрат».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
8.	Базовая форма «Двойной треугольник».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
9.	Базовая форма «Птица».	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ

10.	Итоговое занятие	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Поделки, выполненные обучающимися.	Отчетная выставка

V. Список литературы

Список литературы для обучающихся и родителей

1.Алексеева Л. Оригами. Волшебство из бумаги. – Ростов-на Дону: Изд-во «Феникс», 2013.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М: Аким, 1998.

3. Дорогов Ю. И. Секреты оригами для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2008.

4. Кириченко Г. В. Оригами. Забавные фигуры. – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2012.

Список литературы для педагога

1.Пицык А. 25 моделей оригами. – Ростов-на Дону: Изд-во «Феникс», 2014.

2. Сержантова Т. Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.

3.Сержантова Т.Е. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айриспресс, 1999.

4.Соколова С. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005.

Интернет-сайты

1. http://stranamasterov.ru/

2. http://origamik.ru/

3. http://planetaorigami.ru/

4. http://juravliki.ru/

Календарный учебный график
1-я смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Июнь	05.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Приёмы работы с бумагой. Базовая форма «Треугольник».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Июнь	06.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Книга». Базовая форма «Дверь».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
3.	Июнь	07.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Воздушный змей».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
4.	Июнь	08.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Блинчик».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
5.	Июнь	09.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Дом». Базовая форма «Рыба».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
6.	Июнь	12.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Катамаран».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ

7.	Июнь	13.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Двойной квадрат».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
8.	Июнь	14.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Двойной треугольник».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
9.	Июнь	15.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Птица».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
10	Июнь	16.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Отчетная выставка

Календарный учебный график
2-я смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Июнь	19.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Приёмы работы с бумагой. Базовая форма «Треугольник».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Июнь	20.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Книга». Базовая форма «Дверь».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
3.	Июнь	21.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Воздушный змей».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
4.	Июнь	22.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Блинчик».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
5.	Июнь	23.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Дом». Базовая форма «Рыба».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ

6.	Июнь	26.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Катамаран».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
7.	Июнь	27.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Двойной квадрат».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
8.	Июнь	28.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Двойной треугольник».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
9.	Июнь	29.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Птица».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
10	Июнь	30.06.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Отчетная выставка

Календарный учебный график
3-я смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Июль	03.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Приёмы работы с бумагой. Базовая форма «Треугольник».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Июль	04.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Книга». Базовая форма «Дверь».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
3.	Июль	05.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Воздушный змей».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
4.	Июль	06.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Блинчик».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
5.	Июль	07.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Дом». Базовая форма «Рыба».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ

6.	Июль	10.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Катамаран».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
7.	Июль	11.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Двойной квадрат».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
8.	Июль	12.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Двойной треугольник».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
9.	Июль	13.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Базовая форма «Птица».	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Собеседование, просмотр работ
10	Июль	14.07.	09^{30}-13^{00}	групповая	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.Улус- Керт»	Отчетная выставка