

**МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального
района**

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 4
от «24» мая 2023г.

Принято решением педагогического совета
протокол № 6
от «24» мая 2023г.

Утверждена:
И.о.директора МБУ ДО «ДТТ Шатойского
муниципального района»
Д.М. Дилаева
Приказ от «24» сентября 2023г. за №22



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Живое слово»**

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Сулейманова Асет Абдул-Хамидовна,
педагог дополнительного образования

с.Шатой, 2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ
ДО «ДДТ Шатойского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) №4, 24.05.2023г.

Эксперт Башаева Хеди Саламбековна зам. директора Башаева Хеди Саламбековна



Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1. Нормативно-правовая база.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Категория учащихся, для которых программа актуальна.
- 1.7. Сроки реализации и объем программы.
- 1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.9. Цель и задачи программы.
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.

- 3.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Методические обеспечение.

V. Список литературы.

- 5.1. Список литературы для обучающихся и родителей.
- 5.2. Список литературы для педагога.
- 5.3. Интернет-сайты.

Приложение.

Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 19 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3638-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 года №678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» художественной направленности разработана для детей среднего школьного возраста и направлена на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи учащихся.

1.3. Уровень освоения программы.

Стартовый, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы.

Программа предусматривает развитие творческих и практических способностей детей. Творческие и практические способности отличаются тем, что первые определяют склонность ребенка к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые к конкретным, практическим действиям - созданию своих произведений.

Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. В программе поднята важнейшая проблема духовно-нравственного развития на примерах от истоков устного народного творчества до современной литературы.

1.5. Отличительные особенности программы.

В системе дополнительного образования существует ряд образовательных программ по художественному чтению. Программа «Художественное чтение», вышедшая в 1981 году и одобренная Министерством просвещения СССР, является примерной типовой программой. Она носит обобщенный характер работы с группой. Особенность данной программы - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных и

психофизических особенностей и по окончании обучения учащиеся научатся самостоятельно писать прозаические произведения, авторские стихотворения, эссе.

1.6. Категория учащихся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по программе – 7 – 17 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Главным условием является желание ребенка заниматься в творческом объединении.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 10 дней (20 часов).

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных и разновозрастных группах, численный состав группы – 20 человек.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа (40 мин.) с обязательным перерывом 10 минут.

1.9. Цели и задачи программы.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;
- формирование и развитие художественного вкуса, любви к книге, чтению;
- формирование практических литературных способностей и их реализация;
- формирование литературно-художественного мышления и эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру;
- приобщение обучающихся к чтению - как основе выработки творческих способностей;
- формирование у учащихся интереса к самостоятельному творчеству, чтению, направленному на самопознание и самоопределение, поиску своего места в жизни.

Развивающие:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Воспитывающие:

- воспитание литературной грамотности;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Будут знать:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

Будут уметь:

- уметь работать с книгой;
- участвовать в беседе о прочитанной книге;
- выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- повышать роль и скорость чтения и читательской грамотности.

Метапредметные результаты освоения программы.

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- готовность к самостоятельному приобретению новых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

Личностные результаты освоения программы:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- научатся литературной грамотности;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ко нтроля
		общее	Прак.	теория	
I. Вводный раздел – 2 часа					
1	Вводные занятия	2	1	1	
II. Виды литературного творчества – 10 часов					
1	Роды и виды литературного творчества.	4	2	2	
2	Поэзия. Стихотворные формы.	2	1	1	
3	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	4	2	2	
III. Выразительное чтение – 8 часов					

1	Выразительное (художественное) чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Бальмонта, Есенина, Рубцова). Связь его с образным и ритмическим строем текста.	2	1	1	
2	Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет.	2	1	1	
3	Литературная гостиная.	2	1	1	
4	Итоговое занятие	2	1	1	
5	Всего	20	10	10	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

І. Вводный раздел (2 часа)

Теория. Что значит быть читателем. Счастье быть читателем. Необходимость вдумчивого чтения. Художественный вкус. Связь понятий «вкус» и «искусство». Воображение. Художественный образ как плод воображения писателя. Цель литературного творчества.

Практические занятия. Обсуждение и составление работы начинающего писателя.

ІІ. Виды литературного творчества (10 часов)

Теория. Разделение литературы на роды и виды. Эпос. Лирика. Драма. Стихотворные формы как поэзия. Разграничение этих понятий. Невозможность пересказа поэтического произведения. Стихотворение как ряд образов. Талант сочинительства. Понятие о ритме и рифме. Многообразие стихотворных ритмов. Двусложные и трехсложные размеры. Разновидности рифм. Особенности организации стихотворной речи. Строфа. Онегинская строфа. Особенности звукописи. Образные средства поэтической речи.

Практические занятия. Работа с литературоведческим словарем. Проба пера. Обучение определению ритма и рифмы в стихотворениях русской поэзии. Упражнения в версификации. Обучение написанию стихотворных произведений. Обучение определению Онегинской строфы. Придумывание различных звукоподражательных эффектов. Работа с лучшими образцами классической литературы. Обучение умению самостоятельно подбирать образные средства поэтической речи. Работа на компьютере, сканирование, подбор иллюстраций к произведениям.

ІІІ. Выразительное чтение (8 часов)

Теория. Образные средства поэтической речи, общие с прозой. Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи (стилистические приемы). Художественная проза, ее музыкальность.

Практическая часть. Обучение выразительному чтению стихов. Проведение конкурса на лучшего чтеца. Обучение на примере произведений Гоголя, Тургенева, Чехова, Короленко, Аксакова, Паустовского. Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений Бунина, Чехова, Горького, Паустовского. Конкурс на лучшее прочтение.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (собеседование) – сентябрь;
- промежуточный контроль (творческие задания) – в течение года;
- итоговый контроль (конкурс чтецов) – по окончании обучения по программе.

**Критерии оценки достижения
планируемых результатов программы.**

- качество исполнения, произношения;
- правильная установка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа чтения;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;
- умение выразить свое восприятие;
- оригинальность исполнения;
- умение управлять своим голосом и воображением слушателей;
- глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения;
- артистизм.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов по темам
Вводная часть	беседа	диагностирование	анкетирование
Виды литературного творчества	Лекция, занятие- тренинг, творческая мастерская, работа в группах, индивидуальная работа	Начальное диагностирование, игровая диагностика, обсуждение, диалог, создание пробных текстов	Участие в конкурсе на лучшее сочинение
Выразительное чтение	Лекция, занятие-тренинг, работа в парах, индивидуальная работа	Отработка навыков выразительного чтения текстов различных жанров	участие в конкурсе «Лучший чтец»

Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Вартаньян В.А. Путешествия в слова. М., 1986.
2. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи – М., 1977.
3. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: 1990.
4. Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М.: 1989.
5. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М.: 1989.
6. Люстрова З. Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. М., 1987.
7. Никита Е.И. Русская речь. 8-9 кл., М., 1995.
8. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М.: 1979.
9. Станиславский К.С. Работа актёра над собой (любое издание).
10. Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар, 2000.
11. Шанский Н.М. В мире слов. М., 1985.
12. Югов А. Думы о русском языке. М., 1975.

Список литературы для обучающихся

1. Бельчиков Ю.А. Слово написанное и сказанное. – М.: 1994.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: 1986.
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: 5-9 классы. – М.: 1997.
4. Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С. Пичугов, Т.А. Костяева, Т.М. Пахнова. М.: Просвещение, 1994.
5. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет общения. – М.: 1986.
6. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М.: 1989.
7. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. Составитель Т.А. Калганова. М.: Дрофа, 2000.
8. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Пособие для учащихся. – М.-Л.: 1998.

Интернет ресурсы

1. http://school-collection.edu.ru/?utm_medium=email&utm_source=UniSender1609inf&utm_campaign=54066938
2. <http://russreader.narod.ru/volga/index3-1.html>
3. <http://www.gimnasium1.ru/>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/11/16/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
5. <http://www.odtdm.ru/index.php?option=com>

Календарный учебный график
1-я смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Июнь	05.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Вводное занятие.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Июнь	06.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Роды и виды литературного творчества	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
3.	Июнь	07.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Роды и виды литературного творчества	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
4.	Июнь	08.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Поэзия. Стихотворные формы	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
5.	Июнь	09.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
6.	Июнь	12.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ

7.	Июнь	13.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Выразительное чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Есенина, Бальмонта, Рубцова). Связь его с образным и ритмическим строем текста	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
8	Июнь	14.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰		2	Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
9.	Июнь	15.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Литературная гостиная.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
10.	Июнь	16.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Итоговое занятие.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ

**Календарный учебный график
2-я смена**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Июнь	19.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Вводное занятие.	МБОУ «ООШ с.Зонны»	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Июнь	20.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Роды и виды литературного творчества	МБОУ «ООШ с.Зонны»	Собеседование, просмотр работ
3.	Июнь	21.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Роды и виды литературного творчества	МБОУ «ООШ с.Зонны»	Собеседование, просмотр работ
4.	Июнь	22.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Поэзия. Стихотворные формы	МБОУ «ООШ с.Зонны»	Собеседование, просмотр работ
5.	Июнь	23.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	МБОУ «ООШ с.Зонны»	Собеседование, просмотр работ
6.	Июнь	26.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	МБОУ «ООШ с.Зонны»	Собеседование, просмотр работ

7.	Июнь	27.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Выразительное чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Есенина, Бальмонта, Рубцова). Связь ее с образным и ритмическим строем текста	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
8.	Июнь	28.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
9.	Июнь	29.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Литературная гостиная.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
10	Июнь	30.06.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Итоговое занятие.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Отчетная выставка

**Календарный учебный график
3-я смена**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Июль	03.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Вводное занятие.	МБОУ «ООШ с.Зоньы»	Собеседование, наблюдение, просмотр работ.
2.	Июль	04.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Роды и виды литературного творчества	МБОУ «ООШ с.Зоньы»	Собеседование, просмотр работ
3.	Июль	05.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Роды и виды литературного творчества	МБОУ «ООШ с.Зоньы»	Собеседование, просмотр работ
4.	Июль	06.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Поэзия. Стихотворные формы	МБОУ «ООШ с.Зоньы»	Собеседование, просмотр работ
5.	Июль	07.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	МБОУ «ООШ с.Зоньы»	Собеседование, просмотр работ
6.	Июль	10.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Понятие о ритме и рифме. Белый стих. Моделирование стихотворных форм.	МБОУ «ООШ с.Зоньы»	Собеседование, просмотр работ

7.	Июль	11.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Выразительное чтение стихов. (Стихи Лермонтова, Тютчева, Фета, Мережковского, Есенина, Бальмонта, Рубцова). Связь его с образным и ритмическим строем текста	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
8.	Июль	12.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Сравнение. Развернутое сравнение. Троп. Гипербола. Эпитет.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
9.	Июль	13.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Литературная гостиная.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Собеседование, просмотр работ
10	Июль	14.07.	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Итоговое занятие.	МБОУ «ООШ с.Зоны»	Отчетная выставка