МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества Шатойского муниципального района»

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 6
от «28» август 2025г.

Принято решением педагогического совета
протокол № 6
от «28» август 2025г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»
Л.М. Дидаева
Приказ от «24» май 2025г. за №166

Подписано цифровой подписью: Дидаева Диана Мусаевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 15 Июль 2025 г. 13:41:44

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества»

Направленность программы: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 20 дней

Автор-составитель:
Бултаева Тамила Сайд-Магомедовна,
педагог дополнительного образования

с.Шатой, 2025г.

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1.Нормативно-правовая база.
1.2.Направленность программы.
1.3.Уровень освоения программы.
1.4.Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6.Категория учащихся, для которых программа актуальна.
1.7.Сроки реализации и объем программы.
1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.9.Цель и задачи программы.
1.10.Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержание программы.
2.1.Учебный план.
2.2.Содержание учебного плана.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1.Формы аттестации и оценочные материалы.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1.Материально-техническое обеспечение программы.
4.2.Кадровое обеспечение программы.
4.3.Методические обеспечение.

V. Список литературы.
5.1.Список литературы для обучающихся и родителей.
5.2.Список литературы для педагога.
5.3.Интернет-сайты.

Экспертная оценка.

Приложение.
Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступаютв силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.(с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания иобучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района».

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир творчества» художественной направленности.

1.3.Уровень освоения программы- стартовый.

Стартовый уровень направлен на формирование устойчивого интереса к занятиям в кружке и выбора дальнейшего направления деятельности Программа этого уровня предполагает расширение знаний по самореализации, формированию личности учащегося, умения и навыков выполнения

логических и творческих заданий различной направленности, а также навыки самостоятельной деятельности.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мир творчества».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития учащегося;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.5. Отличительные особенности данной программы.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству «Сувенир» 2013г.

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

Обучающиеся принимаются в кружок с различной подготовкой и навыками. Программа составлена из нескольких разделов. Учащимся предлагается выполнить работы в разной технике исполнения.

1.6. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8-14 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и возрастного состава.

1.7. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 20 дней. Объем программы –54 часов.

1.8. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия-объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

Режим занятий.

Занятия проводится в разновозрастных группах, численность группы – 15 – 20 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 академических часа (45 мин.) с обязательным перерывом 15 минут.

1.9. Цель и задачи программы.

Цель программы-формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

1.10.Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- углубленные знания по декоративно- прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;

Будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов.

2. Содержание программы.

2.1.Учебно –тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	в том числе		
			практика	всего	
1.Работа с бумагой-54 час					
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	2	0	2	беседа
2	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	2	2	4	

3	Аппликация, ознакомление с техникой. Подготовка материала.	2	2	4	
4	Изготовление композиции.	2	2	4	
5	Аппликация- открытка. Подготовка материалов	2	2	4	
6	Изготовление открытки.	2	2	4	
7	Аппликация. Подготовка материалов.	2	2	4	
8	Изготовление аппликации.	2	2	4	
9	Гофр трубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	2	2	4	
10	Изготовление композиции.	2	2	4	
11	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов.	2	2	4	
12	Изготовление композиции.	2	2	4	
13	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	2	2	4	
14	Изготовление композиции технике квиллинг и бумагопластики.	2	2	4	
37	**Итого:**	29	27	54	

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема № 1.

Работа с бумагой-54 часов.

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Т.Б.

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучение основных форм квиллинга. Изучение техники торцевание, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и

бумаагопластики: «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе».

3.Формы аттестации оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:
- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;
- составление альбома работ,
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве *форм* подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально -техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: бумага разного вида, бисер, ножницы, проволока и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные

возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы.

Для педагога.

1.Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.

2.Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс»2001 год.

3.Дополнительное образование для детей. 2000 год.

4.Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.

5.Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей.

1.Игрушки из бумаги. –Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.

2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила.- М.: Дрофа. 1995 год.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование.1998 год.

4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

Интернет ресурсы.

1.**http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html**

2. **http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСВА ШАТОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАОЙНА»

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «02» июня 2025 г.

Эксперт – директор Дидаева Диана Мусаевна

I.Общая информация о программе

1. Название: «Мир творчества».
2. Автор - составитель: Педагог дополнительного образования – Бултаева Тамила Сайд-Магомедовна.

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/ отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем	+	

программы		
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года обучения	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы	+	
Приложение №1	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» соответствует требованиям нормативно - правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»

И.о. директора Д.М. Дидаева

Календарный учебный график

2 – смена

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1		21.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	СОШ с.Л-Варанды»	
2		22.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	СОШ с.Л-Варанды»	
3		23.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Экскурсия на природу, заготовка гербария	СОШ с.Л-Варанды»	
4		24.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	СОШ с.Л-Варанды»	
5		25.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Аппликация, ознакомление с техникой.	СОШ с.Л-Варанды»	

						Подготовка материала		
6		28.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Аппликация, ознакомление с техникой. Подготовка материала	СОШ с.Л-Варанды»	
7		29.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление композиции	СОШ с.Л-Варанды»	
8		30.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление композиции	СОШ с.Л-Варанды»	
9		31.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Аппликация-открытка. Подготовка материалов	СОШ с.Л-Варанды»	
10		01.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Аппликация-открытка. Подготовка материалов	СОШ с.Л-Варанды»	
11		04.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление открытки	СОШ с.Л-Варанды»	

12		05.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление открытки	СОШ с.Л-Варанды»	
13		06.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Аппликация. Подготовка материалов.	СОШ с.Л-Варанды»	
14		07.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Аппликация. Подготовка материалов.	СОШ с.Л-Варанды»	
15		08.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление аппликации	СОШ с.Л-Варанды»	
16		11.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление аппликации	СОШ с.Л-Варанды»	
17		12.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	СОШ с.Л-Варанды»	
18		13.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Гофротрубочки. Знакомство с техникой	СОШ с.Л-Варанды»	

						гофротрубочки. Подготовка материалов.		
19		14.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление композиции	СОШ с.Л-Варанды»	
20		15.08.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Изготовление композиции	СОШ с.Л-Варанды»	