МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества Шатойского муниципального района»

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол №1
от «28» август 2026г.

Принято решением педагогического совета
протокол №1
от «28» август 206г.

Утверждаю:
И.о. директора МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»
Х.С.Башаева
Приказ от «07» сентябрь 2026г. за № 08

Дидаева Диана Мусаевна

Подписано цифровой подписью: Дидаева Диана Мусаевна
Дата: 2026.10.27 08:15:18 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театралы»

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 9 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мазаева Элина Шаптиевна,
педагог дополнительного образования

с.Шатой, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципальнього района».

Экспертное заключение (рецензия)№ 1от 01.09.2026г.

Эксперт _____ зам. директора Башаева Хеди Саламбековна

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. 3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. 3
1.2. Направленность программы 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы. 3-4
1.5. Отличительные особенности программы. 4
1.6. Цель и задачи программы 4-5
1.7. Категория обучающихся. 5
1.8. Сроки реализации и объем программы. 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 5
1.10. Планируемые результаты. 5-6
Раздел 2. Содержание программы. 6
2.1. Учебный план. 6-8
2.2. Содержание учебного плана. 8-12
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 12
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 12
4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 12
4.2. Кадровое обеспечение программы. 13
4.3. Учебно-методическое обеспечение. 13-14
Список литературы. 14
Приложение 1. 15

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Нормативно-правовые основы разработки программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театральная студия" разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2.Направленность программы– художественная предназначена для получения обучающимися знаний и умений в области театрального искусства.

1.3. Уровень освоения программы: Стартовый.

Программа имеет стартовый уровень. Обучение направлено на получение первичных знаний и навыков работы через самореализацию и развитие индивидуальных качеств личности. Освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний основ театральной культуры и актерского мастерства, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, не у всех есть хорошая домашняя библиотека, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральной студии. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у обучающихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

1.5.Отличительные особенности программы является подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра через игру, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля и т.д.. Детское театральное творчество представляет собой синтез игры как деятельности самого ребёнка и игры актёра. Направляющим в этом синтезе являются принципы детской игровой деятельности.
При составлении данной Программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа– «Сценическая речь», автор Васильева С.А., ГБОУ ДО ЦТРиМЭО «Радость», г. Москва; дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа– «Театральная студия», автор Т.Н. Яхонтова, ГБУДО ДД(Ю)Т, г.СанктПетербург

1.6. Цель программы : Развитие творческих способностей детей средствами кукольного и театрального искусства.

Задачи:
Задачи обучения:
-Обучение детей элементарным актерским навыкам;
- прививать теоретические знания и навыки правильной речи и дикции;

- обучать методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных постановок;
- обучение использованию речи как выразительного средства при создании образа. умению взаимодействовать с партнером,создавать образ героя,работать над ролью

Задачи развития:

- развивать актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развивать потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развивать навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности, развивать у детей чувства целенаправленности и естественности в незапланированных ситуациях.

Задачи воспитания:

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитывать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине, посредством изучения театральных произведений, постановок народных авторов.

1.7. Категория учащихся. Объединение «Театральная студия», комплектуется из учащихся 9-11 летнего возраста.

Численный состав обучающихся в группе 15-20 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Объем программы: 144 часов.

Первый год обучения.

1.9.Формы проведения занятий: Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- осознавать значимость театра и театральных постановок;
- понимать важность чтения для личного развития;
- развивать свою речь и дикцию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» действие, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- участвовать в беседе о просмотренном спектакле, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- уметь пользоваться алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический план)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
Мир искусства					
3.	О тех, кто создает спектакль.	2	1	1	Беседа Викторина
4.	Театральная лексика.	2	1	1	Беседа Презентация
5.	Основы театральной культуры.	2	1	1	Практическая работа
6.	Театр Образцова.	2	1	1	Практическая работа
Основы актёрского мастерства					
7.	Дикция.	6	2	4	Наблюдение Практическая работа
8.	Гимнастика рук и пальцев.	4	1	3	Наблюдение Практическая работа

9.	Хореография.	4	1	3	Наблюдение Практическая работа
10.	Секреты сценического мастерства.	10	2	8	Наблюдение Практическая работа
11.	Техника вождения перчаточных кукол.	6	0	6	Наблюдение Практическая работа
Творческая мастерская					
12.	Русские народные сказки.	4	2	2	Беседа Наблюдение
13.	Пьеса «Теремок»	12	4	8	Беседа Наблюдение Практическая работа
14.	«Красная Шапочка»	6	2	4	Наблюдение Практическая работа
Работа над спектаклем 1					
	Выбор пьесы.	4	2	2	Наблюдение Практическая работа
16.	Работа над ролью и с текстом.	8	2	6	Беседа Практическая работа
17.	Репетиция спектакля.	16	2	14	Беседа Практическая работа
18.	Изготовление кукол, декораций, реквизита.	10	2	8	Беседа Презентация
Работа над спектаклем 2					
19.	Выбор пьесы.	4	2	2	Беседа Практическая работа
20.	Работа над ролью и с текстом.	8	2	6	Беседа Практическая работа
21.	Репетиция спектакля.	10	2	8	Беседа Практическая работа
22.	Изготовление кукол, декораций, реквизита.	4	2	2	Беседа Практическая работа

Работа над авторским спектаклем					
24.	Подготовительная работа.	2	1	1	Беседа Практическая работа
25.	Работа над ролью и с текстом.	10	2	8	Беседа Практическая работа
26.	Репетиция спектакля.	10	2	8	Беседа Практическая работа
27.	Изготовление кукол, декораций, реквизита.	10	2	8	Беседа Практическая работа
29.	Показ спектаклей	4	2	2	Практическая работа
38.	Итоговое занятие	2	1	1	Спектакль
	Итого	144	44	100	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель, задачи и содержание программы 2 года обучения. Особенности работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка обучающихся Центра внешкольной работы. Беседа о кукольном искусстве.

Практика. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Входной контроль: выразительное чтение любимого стихотворения, конкурс чтецов скороговорок

1. Мир искусства.

1.1. О тех, кто создает спектакль.

Теория. Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер).

Практика. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Упражнения и игры на внимание.

1.2. Театральная лексика.

Теория. Знакомство с театральной лексикой: абстракция, азарт, амфитеатр, ангажемент, анонс, антракт, антураж, аншлаг, афиша и т.д.

Практика. Составление словарика театральной лексики. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Упражнения и игры на внимание.

1.3. Основы театральной культуры.

Теория. Виды театрального искусства. Культура зрителя.

Практика. Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами.

2.4. Театр Образцова.

Теория. Заочное знакомство с кунсткамерой С.Образцова.

Практика. Отработка навыка использования перчаточной куклы. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения.

2. Основы актерского мастерства.

3.1. Дикция.

Теория. Голос как инструмент эффективного воздействия на окружающих. Дыхание и голос, их взаимодействие. Высота звука, диапазон. Освоение различных интонаций. Искусство декламации. Диалог. Монолог.

Практика. Упражнения дыхательной гимнастики «Свеча», «Упрямая свеча». Упражнения на развитие диапазона «Жабы», «Дождик». Интонационные упражнения. Чтение басен, стихотворений, загадок. Сочинение собственных загадок. Конкурс чтецов. Литературный праздник.

3.2. Гимнастика рук и пальцев.

Теория. Игрушки-топотушки. Театр рук.

Практика. Минисценки с использованием игрушек – топотушек. Игры-сочинялки в парах. Упражнения на пластику рук «Изображаю героя сказки». Гимнастика рук, пальцев. Командные игры. Показ этюдов.

3.3. Хореография и сценические движения.

Теория. Ритм, темп, характер музыки.

Практика. Построение движений куклы на основе своих собственных движений. Игровой стретчинг (сюжетно – ролевые или тематические игры) пружинящий шаг, переменные притопы, подскоки, полька. Партерная гимнастика. Повторение ритмического рисунка на слоги. Постановка корпуса, рук, головы. Выработка осанки. Этюды.

3.4. Секреты сценического мастерства.

Теория. Таинственные превращения и перевоплощения как главные явления театрального искусства.

Практика. Работа над ширмой. Упражнения по мастерству актёра. Развивающие игры. Показ этюдов. Практические занятия по сценической речи.

3.5. Техника вождения перчаточных кукол.

Практика. Освоение техники движения куклы (ходьба, бег, прыжки). Работа с разговаривающей куклой. Упражнения с куклами.

3. Творческая мастерская.

4.1. Русские народные сказки.

Теория. Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова.

Практика. Обсуждение и анализ сказок, их драматизация. Этюды по мотивам сказок. Чтение сказок. Просмотр сказок (художественных фильмов и мультфильмов). Тематические этюды на развитие фантазии, творческого внимания.

4.2. Пьеса «Теремок»

Теория: Разучивание пьесы.

Практика: Работа над пьесой.

4.3. «Красная Шапочка»

Теория : Разучивание сказки.

Практика: Работа над сказкой.

4.Работа над спектаклем

4.1. Выбор пьесы.

Теория. Беседа о том, как создается кукольный спектакль. Читка пьесы. Обсуждение: цепь событий, характер действующих лиц, их взаимоотношения. В чем проблема каждого героя: что он хочет и чего добьется. Цепь проблем действующих лиц, ведущая к столкновениям. Причины этих столкновений. Цель и задачи поведения героев.

Практика. Просмотр сказки в исполнении педагога. Распределение ролей с помощью педагога. Чтение текста сказки по ролям подгруппами, эмоционально передавая образ героев. Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера героя. Дикционные упражнения. Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Этюды на развитие воображения «Оживи предмет». Этюды с куклами на столе и ширме на материале пьесы.

4.2..Работа над ролью и с текстом.

Теория. Анализ роли: ради чего ты будешь играть эту роль? За что борется твой герой, ради чего он совершает свои поступки и действия в пьесе так, а не иначе? Найти похожие ситуации в жизни и как бы твой герой поступил, если бы… «Зерно» характера. Внешнее и внутреннее соответствие героя. Основная черта характера, как она выражается в пьесе, с чем ассоциируется образ героя. Практика. Репетиции в «выгородке» (частично индивидуальные занятия). Образсимвол и импровизированный текст. Через характерность персонажа путем ассоциаций находим точный образ-символ, который служит на момент этюдных репетиций с куклой. От образа-символа к импровизированному тексту, используя «тарабарский» язык (не уходя от сверхзадачи пьесы). Читка по ролям.

4.3. Репетиция спектакля.

Теория. Вождение куклы. Походка, жест, поворот головы, корпуса. Оценка факта. Физическое и психологическое самочувствие актера в роли через куклу. Приспособление к реквизиту, декорации. Общение через куклу. Музыка и движение куклы. Речь актера и движения куклы, жест, характеризующий отношение к происходящему.
14 Практика. Репетиции на сцене (частично индивидуально). Отработка деталей спектакля на ширме. Работа над постановочным планом. Генеральная репетиция. Отработка выразительности речи и жестов.

4.4. Изготовление кукол, декораций, реквизита. Теория. Технические обязанности по спектаклю. Практика. Работа над внешним оформлением спектакля. Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.

5. Работа над авторским спектаклем.

5.1. Выбор пьессы.

Теория. Выбор темы. Обсуждение событий.

Практика. Прослушивание музыки на выбранную тему. Первое эмоциональное впечатление от музыки. Прослушивание и выбор историй. Подробная характеристика героев, используя метафоры, ассоциации.

5.2.Работа над ролью и с текстом.

Теория. Распределение ролей. Анализ роли. Практика. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Репетиции в «выгородке» (частично индивидуальные занятия). Читка по ролям.

5.3.Репетиция спектакля.

Теория. Вождение куклы.

Практика. Репетиции на сцене (частично индивидуально). Отработка деталей спектакля на ширме. Работа над постановочным планом. Генеральная репетиция. Отработка выразительности речи и жестов.

5.4.Изготовление кукол, декораций, реквизита.

Теория. Технические обязанности по спектаклю.

Практика. Поиски образного решения спектакля. Эскизы кукол, декорации к спектаклю. Выбор самого оригинального решения образа кукол и декораций, раскрывающих идею спектакля. Работа над внешним оформлением спектакля. Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.

6**. Показ спектаклей.**

Теория: работа над спектаклем.

Практика. Выступление со спектаклем перед обучающимися ЦВР, воспитанниками детских садов и т.д..

8. Итоговое занятие.

Практика. Диагностирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Критерии оценивания и формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выступление на мероприятиях;
- участие в муниципальных и республиканских конкурсах;

Система поощрений: грамоты, благодарственные письма обучающимся и их родителям.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный – мероприятия, открытые занятия, конкурсы ;

Итоговый – открытые занятия, спектакли.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Стол учительский;
Интерактивная панель 75;
Доска магнитно-маркерная;
Цветной принтер;
Ноутбук;
Ширма для театра;
Звуковые колонки;
Светодиодный прожектор;
Светодиодный прожектор смена цвета;
Микрофон;
Контроллер;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3.Методическое обеспечение программы

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение.	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие	Фронтальная	Инструкции по ТБ.	Беседа Опрос
2.	Мир искусства	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68	Словесный Наглядный Практический
3.	Основы актёрского мастерства	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU	Словесный Наглядный Практический
4.	Творческая мастерская	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8	Словесный Наглядный Практический
5.	Работа над спектаклем 1	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watc=Bp4wx9bui10	Словесный Наглядный Практический
6.	Работа над спектаклем 2	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watc=m325Oef8v G4	Словесный Наглядный Практический
7.	Работа над авторским спектаклем	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg	Словесный Наглядный Практический
8.	Показ спектаклей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://rifmovnik.ru/lib/1/book1_5.htm	Словесный Наглядный Практический
9.	Итоговое занятие	Групповая. Теоретическая подготовка.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Практический

		Практическая работа.	http://www.art-education.ru/electronic-journal/postanovka-spektaklya-kak-osnova-teatralnogo-vospitaniya-i-obucheniya	

Литература для учащихся и родителей.

1. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
2. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность.- М.: Советский спорт, 1991.
3. Гудков Л.И. Мастерство, творчество, поиск. М: Профиздат, 2001.
4. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
5. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»), Ростов-на Дону, «Феникс», 2003
6. Клитин С.С. Режиссер и чтец. СПб: Искусство, 2008.

Литература для педагога:

1. Кузьмин А.Н. У истоков русского театра. М: Юникс, 2004. 7
2. Методика выразительного чтения/Под ред. Завадской Т.Ф. М: Просвещение, 1999.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005. Раугул Е., М. Козырева. Театр в чемодане, СанктПетербург, Литера 1998
4. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.
5. Самодеятельный театр. Репертуар и методика. М: Искусство, 2007.
6. Сыромятникова И.С. Технология грима: Практическое пособие.- М.: Высш. шк., 1991.
7. Театрализованные праздники в школе/ Под ред. заслуженного деятеля наук, доктора педагогических наук профессора Пидкасистого П.И. М: Юникс, 2001.
8. Царев М. Мир театра: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1987.
9. Чаботаревская Т.А. Путешествие по театральной программке. Для учащихся старших классов. М: Инфо-М, 2005.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg
2. https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4
3. https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10
4. https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8
5. https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU
6. https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68

Календарно учебный график

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		15.09.2026	Беседа	2	Вводное занятие.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	входной
2.		17.09.2026	Комб.	2	О тех, кто создает спектакль.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
3.		23.09.2026	Комб.	2	Театральная лексика.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
4.		24.09.2026	Комб.	2	Основы театральной культуры.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
5.		30.09.2026	Комб.	2	Театр Образцова.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
6.		01.10.2026	Комб.	2	Дикция	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
7.		07.10.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
8.		08.10.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
9.		13.10.2026	Комб.	2	Гимнастика рук и пальцев	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

10.		16.10.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
11.		23.10.2026	Комб.	2	Хореография	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
12.		24.10.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
13.		27.10.2026	Комб.	2	Секреты сценического мастерства	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
14.		28.10.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
15.		05.11.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
16.		11.11.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
17.		12.11.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
18.		18.11.2026	Комб.	2	Техника вождения перчаточных кукол	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
19.		19.11.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

20.		25.11.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
21.		26.11.2026	Комб.	2	Русские народные сказки	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
22.		02.12.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
23.		03.12.2026	Комб.	2	Пьеса «Теремок»	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
24.		09.12.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
25.		10.12.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
26.		16.12.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
27.		17.12.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
28.		23.12.2026	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
29.		24.12.2026	Комб.	2	«Красная Шапочка»	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

30.		13.01.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
31.		14.01.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
32.		20.01.2027	Комб.	2	Выбор пьесы.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
33.		21.01.2027	Комб.	2	Работа над ролью и текстом.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
34.		27.01.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
35.		28.01.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
36.		03.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
37.		04.02.2027	Комб.	2	Репетиция спектакля.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
38.		10.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
39.		11.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

40.		17.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
41.		18.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
42.		24.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
43.		25.02.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
44.		03.03.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
45.		04.03.2027	Комб.	2	Изготовление кукол, декораций, реквизита.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
46.		10.03.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
47.		11.03.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
48.		17.03.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
49.		18.03.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
50.		24.03.2027	Комб.	2	Выбор пьесы.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

		25.03.2027				МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	
51.		31.03.2027	Комб.	2	Работа над ролью и текстом.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
52.		01.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
53.		07.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
54.		08.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
55.		14.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
56.		15.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
57.		21.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
58.		11.03.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
59.		22.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

60.		28.04.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
61.		29.04.2027	Комб.	2	Изготовление кукол, декораций, реквизита.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
62.		05.05.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
63.		06.05.2027	Комб.	2	Подготовительная работа.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
64.		12.05.2027	Комб.	2	Работа над ролью и с текстом.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
65.		13.05.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
66.		19.05.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
67.		20.05.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
68.		26.05.2027	Комб.	2	Изготовление кукол, декораций ,реквизита.	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
69.		27.05.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий

70.		27.05.2027	Комб.	2	Показ спектаклей	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
71.		27.05.2027	Комб.	2		МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Текущий
72.		27.05.2027	Комб.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с. Б-Варанды»	Итоговый

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ обучающихся за I полугодие 2026/2027 учебный год
Объединение - «Развивай-ка»
Группа –

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Тестирование (max - 28 б.)	Сумма баллов	Уровень обученности
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
22-28 баллов - высокий уровень; 14-21 баллов - средний уровень; 0-13 баллов - низкий уровень.
Педагог дополнительного образования - Дахаева Камета Адымовна

Итоговая аттестация за год обучении **2026/2027 учебный год**

Объединение - «Русский язык»

Группа -

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Тестирование (max - 28 б.)	Сумма баллов	Уровень обученности
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

22-28 баллов - высокий уровень; 14-21 баллов - средний уровень; 0-13 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____ Башаев Магомед Саламбекович

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСВА ШАТОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАОЙНА»

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «01» сентября 2026г.

Эксперт - зам. директора Башаева Хеди Саламбековна

I.Общая информация о программе

1. Название: «Театралы».
2. Автор - составитель: Педагог дополнительного образования – Мазаева Элина Шаптиевна.

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/ отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем	+	

программы		
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года обучения	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы	+	
Приложение №1	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык» соответствует требованиям нормативно - правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»

Зам. директора Х.С.Башаева