МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества Шатойского муниципального района»

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 6
от «28» май 2025г.

Принято решением педагогического совета
протокол № 6
от «28» май 2025г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»
_____ Д.М. Дидаева
Приказ от 28.05.2025г. за №166

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»

Направленность программы: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 20 дней

Автор-составитель:
Башаев Магомед Саламбекович,
педагог дополнительного образования

Подписано цифровой подписью:
Дидаева Диана Мусаевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 11 Июнь 2025 г. 8:23:30

с.Шатой, 2025г.

Scanned with CamScanner

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципальнього района».

Экспертное заключение (рецензия)№ 2, 02.06.2025

Эксперт _____ директор Дидаева Диана Мусаевна

Scanned with CamScanner

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ…….. 3

1.2. Направленность программы ……4

1.3. Уровень освоения программы…… 4

1.4. Актуальность программы ……4

1.5. Отличительные особенности……4

1.6. Цель и задачи программы ……4

1.7. Категория обучающихся……...5

1.8. Сроки реализации и объем программы ……..5

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий …… ..5

1.10. Планируемые результаты обучения…… … …5

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план ……6

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы……7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания ……10

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы ……. ……..11

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы...12

4.2. Кадровое обеспечение программы……12

4.3. Учебно-методическое обеспечение……12

Список литературы…….. 15

Приложения: календарный учебный график, оценочный материал, дидактический материал.

Scanned with CamScanner

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

– Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «МБУ ДО «Дом детского творчества Шалинского муниципального района».

1.2. Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Обучение направлено на развитие интереса к занятиям по вокалу, способствует развитию творческих способностей.

1.3. Уровень программы:

Настоящая программа имеет **стартовый уровень.**

Основная задача теоретических занятий-ознакомить детей с особенностями вокального пения.

1.4. Актуальность программы:

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют

Scanned with CamScanner

кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «», направленна на духовное развитие обучающихся

1.5. Отличительные особенности и новизна программы:

Отличительная особенность программы «Веселые нотки» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа «Веселые нотки» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Также включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

1.6. Цель программы:

Эстетическое воспитание и развитие творческого потенциала личности обучающихся в области музыкального вокального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить детей с различными песенными жанрами;
- обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе;
- оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса.

Воспитательные:

Scanned with CamScanner

- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей 7-14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 20 дней. Объем программы –54 часов.

1.9. Форма и режим занятий.

Формы занятий:

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10-15 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 академических часа (45 мин.) с обязательным перерывом 15 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты обучения:

Обучающиеся должны знать:

- навыки и умения исполнения простых и сложных произведений;
- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;

Scanned with CamScanner

- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни.

Метапредметные результаты обучения:

-организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

-планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Личностные результаты обучения:

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

-формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, тем ы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	**1.Введение в программу.**	**2**	**1**	**1**	
2	1.1.Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	2	1	1	Вводная. Прослушивание.
3	**2.Пение как вид музыкальной деятельности.**	**44**	**12**	**32**	
4	2.1.Понятие о сольном и ансамблевом пении.	8	2	6	Практическая работа
5	Беседа: «День чеченской женщины»				
6	2.2.Диагностика. Прослушивание детских голосов.	6	2	4	Практическая работа
7	Беседа: «Наш лидер - Р.А. Кадыров»				
8	2.3.Строение голосового аппарата.	8	2	6	Практическая работа
9	2.4.Правила охраны детского голоса.				

Scanned with CamScanner

10	Беседа: «День народного единства».	8	2	6	Практическая работа
11	2.5.Вокальное слово и дикция.	2		2	Практическая работа
12	2.6.Вокально певческая установка	6	2	4	Практическая работа
13	Беседа: «День Матери».				
14	2.7.Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	6	2	4	Практическая работа
15	**3.Формирование детского голоса.**	**8**	**4**	**4**	
16	3.1.Звукообразование.	2	1	1	Практическая работа
17	Беседа: «Мухьаммад (САВ)- дахаран масал».	2	1	1	
18	3.2.Певческое дыхание.	2	1	1	Практическая работа
33	5.2.Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговое выступление
34	**Итого:**	**54**	**29**	**41**	

2.2. Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Теория: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения «Певунья»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практика: Организация рабочего места. Вводное тестирование.

Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности.

Тема 2.1. Понятие о сольном и ансамблевом пении.

Теория: Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, октет), хоровом пении. Организация занятий с певцами, солистами и вокальными ансамблями. Правила набора голосов в партии ансамбля. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий,

Scanned with CamScanner

частный, динамический, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Практика: Разучивание гимна РФ и гимна ЧР

Беседа: «День чеченской женщины».

Тема 2.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов.

Теория: Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок.

Практика: Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.

Беседа: «Наш лидер-Р.А.Кадыров»

Тема 2.3. Строение голосового аппарата.

Теория: Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Регистровое строение голоса.

Практика: Функционирование гортани, работа диафрагмы. Разучивание песен: «Даймохк», «Родина».

Беседа: «Наш лидер-Р.А.Кадыров»

Тема 2.4. Правила охраны детского голоса.

Теория: Характеристика голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса.

Практика: Разучивание песен: «Нана», «Зама».

Тема 2.5. Вокальное слово и дикция.

Теория: Понятие о дикции. Положение языка и челюсти при пении, раскрытие рта. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикциооной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

Практика: Разучивание песен: «Керла шо», «Шела шела аре».

Тема: 2.6. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Теория: Понятие об упражнениях на дыхание.

Практика: Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Насос».

Беседа: «День Матери».

Раздел 3. Формирование детского голоса.

Тема 3.1. Звукообразование.

Теория: Образование голоса в гортани; атака звука (твердая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование.

Практика: Разучивание песен: «Винчу ломахь», «Ишколан йиш».

Беседа: «Мухьаммад (САВ)- дахаран масал».

Тема 3.2 Певческое дыхание.

Теория: Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Правила дыхания- вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Scanned with CamScanner

Практика: Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Разучивание песен: «Нана Даймохк», «Еза сунна маьлхан б1аьсте» .

Тема 5.2. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговое выступление

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативность обучения и воспитания

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

– вводный контроль (опрос, прослушивание) – сентябрь;

– текущий контроль знаний (опрос, наблюдение, прослушивание) – по текущей теме;

– промежуточный контроль (опрос, прослушивание) – по окончании первого полугодия;

– итоговый контроль (итоговое выступление) – по окончании обучения по программе.

Формой подведения итогов считать выступление на праздниках, участие в мероприятиях, родительских собраниях .

Методы контроля в промежуточных и итоговой аттестации должны быть направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления, ансамблевого взаимодействия.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

– точное знание слов песни;

– точное знание партии;

– стремление к соответствующей стилю манере пения;

– стремление к соблюдению диалектных особенностей;

– эмоциональность исполнения;

– соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Scanned with CamScanner

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом
4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых
3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне
2 («неудовлетворительно)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- Наличие кабинета (кабинет музыки).
- Наличие репетиционного зала (сцена).
- Фортепиано-1.
- Балалайка-3.
- Набор шумовых инструментов-2.
- Микрофон-1.
- Электроаппаратура-1.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

Scanned with CamScanner

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.Введение в программу.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
1.1.Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	Групповая. Индивидуальная Практическая работа.	Дидактические пособия: -Нотный материал -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Практические
2.1.Понятие о сольном и ансамблевом пении.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи выступлений, концертов.	Словесные Наглядные Практические
2.2.Диагностика. Прослуш ива-ние детских голосов.	. Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические
2.3.Строение голосового а ппарата.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические
2.4.Правила охраны детск ого голоса.	. Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические

Scanned with CamScanner

2.5.Вокально-певческая установка.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические
2.6.Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические
3.1.Звукообразование.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические
3.2.Певческое дыхание.	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа	Дидактические пособия: - материал по теме. -Записи аудио, видео, формат CD, MP3	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

Список литературы для педагога :

1.Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приёмы развития детского голоса.-

2.Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса . Белгород,2006г

3.Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. -СПБ,2006.

4.Гонтаренко Н. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». -Ростов на Дону, Феникс,2007

5.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка,2007.-368с., нот,ил.

6.Методика обучения сольному пению: Учеб. Пособие для студентов. -М.: Айрис-пресс ,2007г.-95с;

Scanned with CamScanner

7. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2017

8. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.

9. Иванченко В.Н. «Занятие в системе дополнительного образования детей» Избательство «Учитель» 2002.

10. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1.Багадуров в.А., Орлова Н.Д.Начальные приёмы развития детского голоса.-М.,2007

2.Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. -СПБ,2006.

3.Гонтаренко Н. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». -Ростов на Дону, Феникс,2007

4.Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. Муз.фак. и отд.высш. и средн.пед. учебн. Заведений. /Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр «Академия»2007г.

5.Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». -2007

6.Соболев А.Речевые упражнения на уроках пения.

Интернет-ресурсы:

1.Textarchive.ru
2.vocalmaster.bis
3.vocalizm.ru

Программа для промежуточной и итоговой аттестации:

1. Песня «Учительница первая моя»
2. Песня «Нана»
3. Песня «Зезаг»
4. Песня «Нана Даймохк»
5. Песня «Винчу ломахь»

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите виды вокальных ансамблей.
2. Дайте определение понятию «солист»?
3. Какие типы дыхания вы знаете?
4. Что такое мутация голоса?
5. Кто такой композитор?
6. Каких композиторов – классиков вы знаете?

Scanned with CamScanner

Календарный учебный график
1-я смена

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1		09.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Тренинг на командообразование, ТБ	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Беседа
2		10.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Вводная,прослушивание
3		11.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Опрос.Прослушивание.
4		12.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Понятие о сольном и ансамблевом пении	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа

Scanned with CamScanner

5		13.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
6		16.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Беседа: «Наш лидер-Р.А.Кадыров»	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Прослушивание
7		17.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
8		18.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
9		19.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Строение голосового аппарата.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
10		20.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Строение голосового аппарата.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа

Scanned with CamScanner

11		23.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Строение голосового аппарата.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
12		24.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Строение голосового аппарата.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
13		25.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Правила охраны детского голоса.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Опрос
14		26.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Правила охраны детского голоса. Беседа: «День народного единства»	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
15		27.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Правила охраны детского голоса.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
16		30.06.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Правила охраны детского голоса. Беседа: «Мухьаммад (САВ)- дахаран масал»	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа

Scanned with CamScanner

17		01.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Вокальное слово и дикция.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
18		02.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Вокально-певческая установка.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
19		03.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Вокально-певческая установка.	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа
20		04.07.2025г.	10^{00}-13^{00}	Комб.	2	Вокально-певческая установка. Беседа: «День Матери»	МБОУ «СОШ с.А-Шерипова»	Практическая работа

Scanned with CamScanner

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСВА ШАТОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАОЙНА»

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «02» июня 2025 г.

Эксперт – директор Дидаева Диана Мусаевна

I.Общая информация о программе

1. Название: «Веселые нотки».
2. Автор - составитель: Педагог дополнительного образования – Башаев Магомед Саламбекович.

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/ отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем	+	

Scanned with CamScanner

программы		
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план обучения	+	
Содержание учебного плана	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы	+	
Приложение	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» соответствует требованиям нормативно - правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»

Директор Д.М.Дидаева

Scanned with CamScanner