МУ «Отдел образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества Шатойского муниципального района»

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол №1
от «28» август 2026г.

Принято решением педагогического совета
протокол №1
от «28» август 206г.

Утверждаю:
И.о. директора МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»
Х.С.Башаева
Приказ от «07» сентябрь 2026г. за № 08

Дидаева Диана Мусаевна

Подписано цифровой подписью: Дидаева Диана Мусаевна
Дата: 2026.10.27 08:16:27 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»

Направленность программы: Художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Делимханова Линда Гайрбековна,
педагог дополнительного образования.

с.Шатой, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципальнього района».

Экспертное заключение (рецензия)№ 1от 01.09.2026г.

Эксперт _____ зам. директора Башаева Хеди Саламбековна

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1.Нормативно-правовая база.
1.2.Направленность программы.
1.3.Уровень освоения программы.
1.4.Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6.Категория учащихся, для которых программа актуальна.
1.7.Сроки реализации и объем программы.
1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.9.Цель и задачи программы.
1.10.Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержание программы.
2.1.Учебный план.
2.2.Содержание учебного плана.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1.Формы аттестации и оценочные материалы.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1.Материально-техническое обеспечение программы.
4.2.Кадровое обеспечение программы.
4.3.Методические обеспечение.

V. Список литературы.
5.1.Список литературы для обучающихся и родителей.
5.2.Список литературы для педагога.
5.3.Интернет-сайты.

Экспертная оценка.

Приложение.
Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступаютв силу с 25 мая 2021г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.(с изменениями и дополнениями, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта2022 г. N 678-р (изменения вступают в силу с 7 апреля 2022г.);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания иобучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района».

1.2. Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны детей и их родителей. Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным

средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

1.5. Отличительные особенности.

Программа разработана на основе программы танцевального коллектива «РАДУГА», автор С. Е. Вирченко, г. Москва. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что искусство танца не стоит на месте, оно продолжает развиваться, появляются различные новые направления. В содержании программы включены разделы, отражающие национальный колорит родного края. Современный эстрадный танец позволяет расширить возможности учащихся кружка в разных жанрах хореографии. Обучающиеся должны понимать, представлять и уметь выразить материал эстрадного жанра. В обучение хореографией вводится «Актёрское мастерство», где учащиеся ансамбля учатся творить танец своим эмоциональным, психологическим содержанием.

1.6. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей возрасте от 9-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы - 144 часов.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Режим занятий: очно – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в день.

Продолжительность занятий – 45 минут. Перерыв – 5 минут.

1.8. Формы проведения занятий:

Основными формами образовательного процесса являются:

- групповое занятие;
- беседа;
- наблюдение;
- репетиция;
- концерт;
- открытое занятие.

1.9. Цель программы- развитие личности ребенка и его способности к творческому самовыражению средствами хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навык постановки корпуса, рук и ног;
- сформировать знания отличительных особенностей разных видов танца;
- познакомить с основами музыкально-ритмической грамотности;
- сформировать исполнительскую культуру и исполнительское мастерство;

- сформировать художественный вкус путем знакомства с лучшими образцами мировой танцевальной культуры.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить физические качества и двигательные навыки;
- развить чувство ритма;
- развить психофизические способности.

Воспитательные:

- развить интерес к хореографическому искусству;
- приобщить к активному и здоровому образу жизни;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- помочь преодолеть страх перед выступлением на сцене.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

Обучающиеся будут ***знать:***

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории современного танца;
- основные стили и жанры современной хореографии;
- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца.

Личностные:

Обучающиеся будут **уметь*:***

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

Метапредметными результатами реализации программы станет формирование общих способов художественно-творческой деятельности и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности, а именно следующих универсальных учебных действий.

2.Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ Введение в образовательную программу.	2	2		Оценка навыков. Тематический контроль

2.	Танцевальное искусство, как вид детского творчества.	16	4	12	Оценка навыков. Тематический контроль
3.	Хореографический язык.	20	8	12	Оценка навыков. Тематический контроль
4.	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.	12	4	8	Оценка навыков. Тематический контроль
5.	Музыкальные размеры.	12	4	8	Оценка навыков. Тематический контроль
6.	Динамические оттенки.	12	4	8	Оценка навыков. Тематический контроль
7.	Музыкальная форма.	12	4	8	Оценка навыков. Тематический контроль
8.	Положение корпуса в классическом танце.	12	4	8	Оценка навыков. Тематический контроль
9.	Позиций рук -1,2,3.	10	4	6	Оценка навыков. Тематический контроль
10.	Позиций ног – 6,1,2,3.	10		10	Оценка навыков. Тематический контроль
11.	Releve по 6	8		8	Оценка навыков. Тематический контроль
12.	Demi –plie.	8	4	4	Оценка навыков. Тематический контроль
13.	Releveetdemi –plie.	8	4	4	Оценка навыков. Тематический контроль
14.	Итоговое занятие. Концерт.	2		2	Итоговый концерт
	Итого:	**144**	**46**	**98**	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие. ТБ Введение в образовательную программу.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Предмет, задачи, содержание программы

Тема 2. Танцевальное искусство, как вид детского творчества.
Теория: Знакомство с танцевальным искусством, как одним из видов детского творчества, режимом работы, темами, основными видами деятельности, определение по группам, установление расписания.
Практика: Игры на знакомство, коллективообразование: «Назови имя», «Дрозд», и др.

Тема 3. Хореографический язык.
Теория: что такое «хореографический язык» - приветствие и прощание - «поклон».
Практика: Просмотр видеоролика «Путешествие в мир танца»

Тема 4. Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.

Теория: Прослушивание музыкальных композиций: П. Мориа «Осенняя сюита», С. Рахманинов «Гусары», Ц, Пуни «Танец скоморохов», П.Чайковский «Времена года».

Практика: Определение их характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный, озорной и т. д). Движение в характере, заданном музыкой.

Тема 5. Музыкальные размеры.

Теория: прослушивание музыкальных композиций: И. Штраус «Вальс с мячом», С. Рахманинов «Полька с гирляндами», Л. Минкус «Лошадки», Ф. Шуберт «Вальс».

Практика: Определение музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4. Выделение акцентов (сильной доли) хлопками, притопами, наклонами, взмахами.

Тема 6. Динамические оттенки.

Теория: Роль и значение различных видов динамических оттенков. Прослушивание музыкальных композиций: Л. Бетховен «Танец фонариков», В. Моцарт «Оркестровые шутки», Д. Шостакович «Бусинки».

Практика: Движение в характере, заданном музыкой. Определение динамических оттенков музыки - piano (тихо), (fortissimo) — очень громко, (forte) — громко, (mezzo forte) — умеренно громко, (mezzo piano) — тихо, (pianissimo) — очень тихо.

Тема 7. Музыкальная форма.

Теория: Прослушивание музыкальных композиций: Н.Римский - Корсаков «Яр хмель», И. Пономар «Школьная кадриль», А. Лядов «Танец льдинок». Определение музыкальной формы: двухчастной, трехчастной, куплетной.

Практика: Деление произведение на «вступление», «период», «фразу», «заключение», «предложение».

Тема 8. Постановка корпуса в классическом танце.

Теория: Постановка корпуса - важнейший этап в занятиях классическим танцем. Правильная постановка корпуса гарантирует устойчивость, внутреннюю собранность и эстетическую восприимчивость при исполнении классических элементов.

Практика: Освоение постановки корпуса на середине, у станка (ноги в 1 свободной поз., руки - в подготовительной поз.). Упражнение «Арбуз».

Тема 9. Позиций рук-1,2,3.

Теория: Освоение позиций рук классического танца на середине.

Практика: Проучивается в порядке - подготовительная, 1,3. Упражнение «Арбуз», «Посчитай до восьми».

Тема 10. Позиций ног – 6,1,2,3.

Теория: Освоение позиций ног классического танца на середине.

Практика: Проучивается в порядке - 6, 1, 2. Упражнение «Угадай позицию».

Тема 11. Releve.

Теория: освоение упражнения классического танца Releve на середине. Особенности выполнения упражнения.

Практика: проучивается по 6 поз. ног, далее - по 1 поз. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Разработка голеностопного и коленного сустава (подготовка к прыжку). Упражнение «Паучок», «Затяжка», «Пружинка».

Тема 12. Demi-plie.

Теория: Освоение упражнения классического танца Demi-plie у станка. Особенности выполнения упражнения.
Практика: проучивается по 6 поз. ног, потом по 1 поз. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Разработка голеностопного и коленного сустава (подготовка к прыжку). Упражнение «Паучок», «Затяжка».

Тема 13. Releveetdemi-plie.

Теория: освоение комбинации упражнений классического танца Releveetdemi-pliey станка. Особенности выполнения упражнения.
Практика: проучивается по 6 поз. ног, далее - по 1 поз. Воспитание волевых качеств и трудолюбия. Разработка голеностопного и коленного сустава (подготовка к прыжку). Упражнение «Пружинка», «Паучок», «Затяжка».

Тема 14. Итоговое занятие.

Практическая работа: Концерт.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Кроме этого по программе используются следующие формы аттестации:

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (творческие задания);
- итоговый контроль (концерт) – по окончании обучения по программе.
- тренировочное упражнение.

Отчетный концерт.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

-учебный кабинет;
- музыкальный центр;
- музыкальная аппаратура.
- специальная форма и обувь.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п / п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ Введение в образовательную программу.	Теоретическое занятие.	Наглядные, словесные, практические	Музыкальная аппаратура.	Анализ восприятия материала. Тематический контроль

2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества.	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
3	Хореографический язык.	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
4	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности.	Теоретическое занятие.	Наглядные, словесные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
5	Музыкальные размеры.	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
6	Динамические оттенки.	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
7	Музыкальная форма.	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
8	Положение корпуса в классическом танце.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
9	Позиций рук -1,2,3.	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
10	Позиций ног – 6,1,2,3.	Теоретическое занятие.	Наглядные, словесные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
11	Releve по 6	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
12	Demi –plie.	Теоретическое занятие	Наглядные, словесные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
13	Releveetdemi –plie.	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль
14	Итоговое занятие. Концерт.	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Музыкальная аппаратура.	Оценка навыков. Тематический контроль

Список литературы для педагога:

1. Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2016.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 2000.
3. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2017.
4. Музыкальная палитра (программа дополнительного образования для детей 6-12 лет) // Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х Афанасенко, С.А. Клюнеева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшов. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Петрушин В. И. «Музыкальная психотерапия» 2015.
6. Попов А. И. «Физвокализ» 2011.

Список литературы для обучающихся:

1. Белованова М. Музыкальный учебник для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
2. Дабаева И.П., Твердохлебова О.В. Музыкальный энциклопедический словарь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
3. Елисеева-Шмидт Э. Энциклопедия хорового искусства. – М.: Добросвет, КДУ, 2011.
4. Жабинский К. Энциклопедический музыкальный словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
6. Крылатова М. Мои первые нотки. – СПб.: Композитор, 2006.
7. Лидина Т.Б. Я умею петь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
8. Прозорова А.Н. Первые шаги в мире музыки. – М.: Терра, 2005.
9. Римко О.Д. Первое музыкальное путешествие. – М.: Белый город, 2011.
10. Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета Музыки, 2014.
11. Хамель П. Через музыку к себе. Как мы познаем и воспринимаем музыку. – М.: Классика-XXI, 2007.
12. Шалаева Г. Музыка. – М.: АСТ, 2009.

Интернет ресурсы:

http://vivat-talent.com/events/
https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/418723-dopolnitelnaja-kratkosrochnaja-obscheobrazova

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСВА ШАТОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАОЙНА»

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «01» сентября 2026 г.

Эксперт - зам. директора Башаева Хеди Саламбековна

I.Общая информация о программе

1. Название «Хореография».
2. Автор - составитель: Педагог дополнительного образования – Делимханова Линда Гайрбековна.

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Нормативные документы	+	
Направленность программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем	+	

программы		
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план 1 года обучения	+	
Содержание учебного плана 1 года обучения	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы	+	
Приложение №1	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» соответствует требованиям нормативно - правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «ДДТ Шатойского муниципального района»

Зам. директора Х.С.Башаева

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая дата	Плановая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.		15.09.2026		Фронтальная	2	Вводное занятие. Правила по ТБ.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
2.		17.09.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
3.		23.09.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
4.		24.09.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
5.		30.09.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
6.		01.10.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
7.		07.10.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль

8.		08.10.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
9.		13.10.2026		Групповая	2	Танцевальное искусство, как вид детского творчества	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
10.		16.10.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
11.		23.10.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
12.		24.10.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
13.		27.10.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
14.		28.10.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
15.		05.11.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
16.		11.11.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
17.		12.11.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
18.		18.11.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А –	Оценка навыков Тематический

							Шерипова»	контроль
19.		19.11.2026		Групповая	2	Хореографический язык.	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
20.		25.11.2026		Групповая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
21.		26.11.2026		Групповая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
22.		02.12.2026		Групповая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
23.		03.12.2026		Групповая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
24.		09.12.2026		Групповая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
25.		10.12.2026		Групповая	2	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль

26.		16.12.2026		Групповая	2	Музыкальные размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
27.		17.12.2026		Групповая	2	Музыкальные размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
28.		23.12.2026		Групповая	2	Музыкальные размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
29.		24.12.2026		Групповая	2	Музыкальные размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
30.		13.01.2027		Групповая	2	Музыкальные размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
31.		14.01.2027		Групповая	2	Музыкальные размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
32.		20.01.2027		Групповая	2	Динамические размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
33.		21.01.2027		Групповая	2	Динамические размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
34.		27.01.2027		Групповая	2	Динамические размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
35.		28.01.2027		Групповая	2	Динамические размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
36.		03.02.2027		Групповая	2	Динамические размеры	МБОУ «СОШ с.А –	Оценка навыков Тематический

							Шерипова»	контроль
37.		04.02.2027		Групповая	2	Динамические размеры	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
38.		10.02.2027		Групповая	2	Музыкальная форма	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
39.		11.02.2027		Групповая	2	Музыкальная форма	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
40.		17.02.2027		Групповая	2	Музыкальная форма	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
41.		18.02.2027		Групповая	2	Музыкальная форма	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
42.		24.02.2027		Групповая	2	Музыкальная форма	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
43.		25.02.2027		Групповая	2	Музыкальная форма	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
44.		03.03.2027		Групповая	2	Положение корпуса в классическом танце	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
45		04.03.2027		Групповая	2	Положение корпуса в классическом танце	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
46.		10.03.2027		Групповая	2	Положение корпуса в классическом танце	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль

47.		11.03.2027		Групповая	2	Положение корпуса в классическом танце	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
48.		17.03.2027		Групповая	2	Положение корпуса в классическом танце	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
49.		18.03.2027		Групповая	2	Положение корпуса в классическом танце	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
50.		24.03.2027		Групповая	2	Позиция рук 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
51.		25.03.2027		Групповая	2	Позиция рук 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
52.		31.03.2027		Групповая	2	Позиция рук 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
53.		01.04.2027		Групповая	2	Позиция рук 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
54.		07.04.2027		Групповая	2	Позиция рук 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
55.		08.04.2027		Групповая	2	Позиция ног 6, 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
56.		14.04.2027		Групповая	2	Позиция ног 6, 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
57.		15.04.2027		Групповая	2	Позиция ног 6, 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А –	Оценка навыков Тематический

							Шерипова»	контроль
58.		21.04.2027		Групповая	2	Позиция ног 6, 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
59.		22.04.2027		Групповая	2	Позиция ног 6, 1, 2,3	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
60.		28.04.2027		Групповая	2	Releve по 6	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
61.		29.04.2027		Групповая	2	Releve по 6	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
62.		05.05.2027		Групповая	2	Releve по 6	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
63.		06.05.2027		Групповая	2	Releve по 6	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
64.		12.05.2027		Групповая	2	Demi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
65.		13.05.2027		Групповая	2	Demi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
66.		19.05.2027		Групповая	2	Demi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
67.		20.05.2027		Групповая	2	Demi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль

68.		26.05.2027		Групповая	2	Releveetdemi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
69.		27.05.2027		Групповая	2	Releveetdemi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
70.		27.05.2027		Групповая	2	Releveetdemi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
71.		27.05.2027		Групповая	2	Releveetdemi-plie	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль
72.		27.05.2027		Фронтальная	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ с.А – Шерипова»	Оценка навыков Тематический контроль

Приложение № 2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ обучающихся за I полугодие.

1. Что такое хореография?

A) Искусство пения

B) Искусство создания танца и его записи

C) Искусство рисования

D) Искусство актёрской игры

Ответ: B

2. Кто считается основателем классического балета в России?

A) Михаил Фокин

B) Жан-Батист Ланди

C) Мариус Петипа

D) Сергей Дягилев

Ответ: C

3. Как называется позиция, когда стопы развернуты наружу, а пятки соединены?

A) Первая позиция

B) Вторая позиция

C) Третья позиция

D) Пятая позиция

Ответ: A

4. Какой балет П.И. Чайковского посвящён истории принцессы-лебедя?

A) «Щелкунчик»

B) «Спящая красавица»

C) «Лебединое озеро»

D) «Жизель»

Ответ: C

5. Что оозначает термин па (pas) в хореографии?

A) Поворот

B) Прыжок

C) Шаг или движение

D) Поклон

Ответ: C

6. Как называется небольшой сольный танец в балете?

A) Антракт

B) Па-де-де

C) Вариация

D) Кадриль

Ответ: C

7. Какой вид танца возник первым исторически?

A) Современный танец

B) Народный танец

C) Классический балет

D) Бальный танец

Ответ: B

8. Какой элемент относится к жанру современного танца (modern dance)?

A) Строгое положение корпуса

B) Импровизация

C) Чёткая фиксация поз

D) Отсутствие эмоций

Ответ: B

9. Какой термин обозначает дуэтный танец мужчины и женщины в балете?

A) Па-де-де (Pas de deux)

B) Па-де-труа (Pas de trois)

C) Па-де-катр (Pas de quatre)

D) Антраша

Ответ: A

10. Кто из перечисленных является знаменитой русской балериной XX века?

A) Майя Плисецкая

B) Галина Уланова

C) Анна Павлова

D) Все перечисленные

Ответ: D

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ обучающихся за I полугодие 2026/2027 учебный год

Объединение - «Хореография»

Группа –

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Тестирование (max - 28 б.)	Сумма баллов	Уровень обученности
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

22-28 баллов - высокий уровень; 14-21 баллов - средний уровень; 0-13 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования - Делимханова Линда Гайрбековна

1. Как называется упражнение у станка, выполняемое для разминки мышц ног и корпуса?

A) Адажио

B) Батман

C) Плие

D) Релеве

Ответ: C

2. Что обозначает термин грация в хореографии?

A) Быстроту движений

B) Лёгкость, плавность и красоту движений

C) Высоту прыжка

D) Эмоциональность танца

Ответ: B

3. Что такое пируэт?

A) Прыжок

B) Поворот на одной ноге

C) Движение руками

D) Смена партнёра

Ответ: B

4. Какое значение имеет слово анфас в танцевальной терминологии?

A) Положение корпуса прямо к зрителю

B) Положение корпуса боком

C) Положение спиной

D) Положение по диагонали

Ответ: A

5. Какой элемент относится к народно-сценическому танцу?

A) Па-де-де

B) Гопак

C) Адажио

D) Фуэте

Ответ: B

6. Какое движение выполняется на поднятии на носки?

A) Релеве

B) Плие

C) Батман тандю

D) Пассе

Ответ: A

7. Кто является автором балета «Щелкунчик»?

A) Людвиг Минкус

B) Пётр Чайковский

C) Игорь Стравинский

D) Сергей Прокофьев

Ответ: B

8. Что такое фуэте?

A) Быстрый прыжок с вращением

B) Вращательное движение ноги или серия поворотов

C) Медленное движение корпуса

D) Движение головы

Ответ: B

9. Какой элемент чаще всего используется для завершения танца?

A) Па-де-де

B) Адажио

C) Позировка (финальная поза)

D) Реприза

Ответ: C

10. Какая из балерин прославилась исполнением роли Одетты в «Лебедином озере»?

A) Майя Плисецкая

B) Екатерина Максимова

C) Галина Уланова

D) Анна Павлова

Ответ: D (Анна Павлова — легендарная исполнительница роли Одетты)

Итоговая аттестация за год обучения 2026/2027 учебный год
Объединение - «Хереография»

Группа –

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Тестирование (max - 28 б.)	Сумма баллов	Уровень обученности
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

22-28 баллов - высокий уровень; 14-21 баллов - средний уровень; 0-13 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования_____ Делимханова Линда Гайрбековна