

**МУ «Отдел Образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального
района**

Рассмотрена
на заседании методического совета
протокол №4
от «24» мая 2022 г.

Принято решением Педагогического совета
протокол №5
от «24» мая 2022 г.

И.о. директора МБУ ДО «Дом детского творчества»
муниципального района
Д.М. Дидаева

Приказ от «24» мая 2022 г. за № 20



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Смастеримка»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 10 дней

Составитель:
Пацаева Фариза Салаудиновна,
педагог дополнительного образования

с.Шатой, 2022г.

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативно-правовая база
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности программы
- 1.7. Категория учащихся, для которых программа актуальна
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Цель и задачи программы
- 1.11. Прогнозируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

II. Содержание программы

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана

III. Формы аттестации и оценочные материалы

- 3.1. Формы аттестации и оценочные материалы

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Методические обеспечение

V. Список литературы

- 5.1. Список литературы для обучающихся и родителей
- 5.2. Список литературы для педагога
- 5.3. Интернет-сайты

Приложение

- Календарный учебный график
- Индивидуальная карта развития ребенка

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастеримка» составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05. 2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Направленность программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.5. Отличительные особенности программы

Состоят в том, что в современных условиях жизнь, быт, окружение в сельской местности имеют ряд положительных и отрицательных особенностей, не учитывающих которые педагог не может.

Пространственная ограниченность села и удаленность от культурных образцов развития оставляет сельскую жизнь за гранью новых культурных процессов, создаваемых современным обществом. Это все создает определенные трудности вхождения сельских детей в огромный социум.

Но есть и положительные черты сельской жизни, которые необходимо использовать в педагогической деятельности. В селе ребенка с самого рождения постоянно сопровождает природное окружение. Это открывает для педагога огромные возможности, это основа развития данной программы.

1.6. Категория учащихся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по программе – 8– 15 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Главным условием является желание ребенка заниматься в творческом объединении.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 10 дней (20 часов).

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных и разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа (40 мин.) с обязательным перерывом 10 минут.

1.9. Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

1.10. Задачи:

обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

развивающие:

- развитие глазомера, мелкой моторики рук;

- развитие внимания, памяти и пространственного мышления.

личностные:

- выработка навыков адекватной самооценки;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, умения работать в коллективе;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать интерес к коллективному творчеству.

1.11. Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения дети будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о способах и приёмах работы с бумагой в технике оригами;
- основные базовые формы оригами.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- владеть приемами и способами работы с бумагой в технике оригами;
- самостоятельно сложить базовую форму оригами.

По окончании программы, обучающиеся будут иметь личностные результаты:

- опора ребёнка на собственные силы, осознание себя;
- появление у ребёнка потребности к творческому труду;
- появление у ребёнка стремления к аккуратности, усидчивости и бережливости.

II. Содержание программы.

2.1. Учебный план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		теория	в том числе		
			практика	всего	
1.Работа с бумагой					
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	1	1	2	беседа
2	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	1	1	2	
3	Гофр трубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	1	1	2	

4	Изготовление композиции.	1	1	2	
5	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов.	1	1	2	
6	Изготовление композиции.	1	1	2	
7	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	1	1	2	
8	Изготовление композиции технике квиллинг и бумагопластики.	1	1	2	
9	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	1	1	2	
10	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	1	1	2	
	ИТОГО	10	10	20	

Содержание учебно-тематического плана программы.

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Т.Б.

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучение основных форм квиллинга. Изучение техники торцевание, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе».

Работа с природными материалами.

Теория:

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практика:

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

III. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы и содержание итоговых занятий:

- предварительный контроль проводится в начале обучения в форме собеседования педагога с обучающимися;
- текущий контроль проводится во время обучения форме наблюдения, анализа качества выполненных работ, отслеживается завершенность творческой работы;

- итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме выставки, организованного просмотра и обсуждения готовых работ.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Оцениваемые показатели	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой	Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ при работе с ножницами, клеем и бумагой.	Обучающийся в основном знает правила ТБ при работе с ножницами, клеем и бумагой.	Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе с ножницами, клеем и бумагой.
Знание основных базовых форм, применяемых в оригами	Обучающийся слабо знает основные базовые формы	Обучающийся хорошо знает основные базовые формы	Обучающийся отлично знает основные базовые формы
Знание способов оформления творческих работ.	Обучающийся слабо знает основные способы оформления работ.	Обучающийся хорошо знает основные способы оформления изделий, но не всегда может их различить.	Обучающийся отлично знает основные способы оформления работ.
Проявление фантазии и творчества в работе.	Отсутствует фантазия в творческой работе. Стремления к творчеству не проявляют.	Обучающийся вносит творческие изменения по подсказке педагога.	Обучающийся творчески выполняет работу, самостоятельно подбирая материал, внося усложнения в задание, добивается оригинальности и художественной ценности работы.

--	--	--	--

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

– столами и стульями (по количеству занимающихся);

Техническое оборудование:

– компьютер или ноутбук.

Необходимые инструменты:

- цветная бумага;
- картон;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- ластик;
- цветные фломастеры;
- фигурные дыроколы.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по темам занятий, схемы складывания фигурок

4.2. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Инструкции по технике безопасности; материалы и инструменты для занятий, готовые работы детей.	Собеседован ие, наблюдение, просмотр работ.

2.	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
3.	Гофр трубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
4.	Изготовление композиции.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
5.	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
6.	Изготовление композиции.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
7.	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
8.	Изготовление композиции технике квиллинг и бумагопластики.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
9.	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Выставочные работы детей, фото- и видеоматериал.	Собеседование, просмотр работ
10.	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	групповая	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Поделки, выполненные обучающимися.	Отчетная выставка

Список литературы.

Для педагога.

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКМО-Пресс» 2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей.

1. Игрушки из бумаги. –Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила.- М.: Дрофа. 1995 год.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование. 1998 год.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

Интернет ресурсы.

1. <http://refleader.ru/jgeotraternaotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>

Календарный учебный график

4-я смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль	18	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
2.	июль	19	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
3.	июль	20	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Гофр трубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
4.	июль	21	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изготовление композиции.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
5.	июль	22	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
6.	июль	25	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изготовление композиции.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
7.	июль	26	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика

8.	июль	27	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изготовление композиции технике квиллинг и бумагопластики.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
9.	июль	28	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
10	июль	29	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика

Календарный учебный график

5-я смена

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	август	20	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
2.	август	21	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
3.	август	22	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Гофр трубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
4.	август	23	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изготовление композиции.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
5.	август	24	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
6.	август	27	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изготовление композиции.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
7.	август	28	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
8.	август	29	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Изготовление композиции технике квиллинг и бумагопластики.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
9.	август	30	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Торцевание на пласти. лине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика

1	август	01	09 ³⁰ -13 ⁰⁰	групповая	2	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	МБОУ «СОШ с.Шатой»	Опрос, практика
0								