

**МУ «Отдел Образования Шатойского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детского творчества» Шатойского муниципального
района**

Рассмотрена
на заседании методического совета

протокол № 1
от «21» 08 2020 г.

Принято решением Педагогического совета
протокол № 1
от «21» 08 2020 г.

Утверждена:
и.о. директора МБУ ДО «ДДТ Шатойского
муниципального района»
Т.З. Колмурзаев
Приказ от «21» 08 2020 г. за № 64



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная.
Уровень программы: базовый.

Возраст детей: 12- 14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Тазбаева Мадина Висаевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Шатойского района»

с.Шатой, 2020г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» художественной направленности.

1.2. Уровень программы- базовый.

Базовый уровень программы рассчитан на 216 часов. Программа этого уровня предполагает углубление и расширение знаний по самореализации, формированию личности учащегося, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а также навыки самостоятельной деятельности.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Умелые ручки».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых

можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.4. Отличительные особенности данной программы.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству «Сувенир» 2013г.

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

Обучающиеся принимаются в кружок с различной подготовкой и навыками. Программа составлена из нескольких разделов. Учащимся предлагается выполнить работы в разной технике исполнения.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей -12-14 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и возрастного состава.

1.6. Сроки реализации программы.

Базовый уровень программы –36 недель.

Объем программы –216 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает

большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия-объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, количество часов в неделю 6 часов, 216 часов. Академический час длится 45 мин с 10-ти минутным перерывом.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы-формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;

Будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям : вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно – тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		теория	в том числе		
			практика	всего	
1.Работа с бумагой-121 час					
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем		3	6	беседа
2	Экскурсия на природу, заготовка гербария.	3	3	6	
3	Аппликация, ознакомление с техникой. Подготовка материала.	2	4	6	
4	Изготовление композиции.	2	4	6	
5	Аппликация- открытка. Подготовка материалов	3	3	6	
6	Изготовление открытки.	2	4	6	
7	Аппликация. Подготовка материалов.	2	4	6	

8	Изготовление аппликации.	2	4	6	
9	Гофр трубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	2	4	6	
10	Изготовление композиции.	3	3	6	
11	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов.	3	3	6	
12	Изготовление композиции.	3	3	6	
13	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	2	4	6	
14	Изготовление композиции технике квиллинг и бумагопластики.	2	4	6	
15	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	3	3	6	
16	Изготовление композиции.	3	3	6	
17	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	2	4	6	
18	Изготовление макета.	3	3	6	
19	Торцевание.	3	3	6	
20	Изготовление композиции.	2	4	6	
2.Работа с природными материалами-24 часов					
21	Техника безопасности. Ознакомление с техникой. Подготовка каркаса для дерева.	3	3	6	
22	Изготовление дерева.	2	4	6	
23	Рамка из природных материалов.	3	3	6	
24	Аппликация из гербария.	2	4	6	
3.Плетение-36 часа					

25	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	3	3	6	
26	Изготовление бабочки.	2	4	6	
27	Бисероплетение. Подготовка материалов.	2	4	6	
28	Плетение березы.	3	3	6	
29	Ганутель. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	2	4	6	
30	Изготовление букета с помощью техники ганутель.	3	3	6	
4.Шитье-12 часов.					
31	Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья броши.	3	3	6	
32	Изготовление броши.	2	4	6	
5.Лепка-23 часов.					
33	Техника безопасности. Аппликации из пластилина. Знакомство с техникой.	2	3	5	
34	Изготовление аппликации.	3	3	6- +9+++++ +++++*/	
35	Аппликация из пластилина.	3	3	6	
36	Изготовление аппликации.	2	4	6	
37	Итого:	91	125	216	

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема № 1.

Работа с бумагой-76 часов.

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Т.Б.

Теория:

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации.
Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучение основных

форм квиллинга. Изучение техники торцевание, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине.

Практика: Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе».

Тема № 2.

Работа с природными материалами-16 часов.

Теория:

Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетическое требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практика;

Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

Тема № 3.

Плетение – 24 часа.

Теория:

Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой ганутель. Виды материалов для использования в технике ганутель.

Практика:

Изготовление поделок из бисера: «Бабочка», «Береза». Изготовление поделок с применением техники ганутель; «Одуванчик», «Лилии».

Тема № 4.

Шитье-10 часов.

Теория:

Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

Практика:

Изготовление сложной композиции «Лотос».

Тема № 5.

Лепка-18 часов.

Теория:

Виды лепки. Как правильно работать с пластилином. Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика:

Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Зайчонок».

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Ч ис ло	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема заняти я	Мест о пров едени я	Форма контро ля
1	Сентябрь			Комб.	3	Знакомс тво с планом работы кружка, обзор основн ых тем	СОШ с.Зон ы	
2	Сентябрь			Комб.	3	Знакомс тво с планом работы кружка, обзор основн ых тем	СОШ с.Зон ы	
3	Сентябрь			Комб.	3	Экскурс ия на природу , заготов ка гербари я	СОШ с.Зон ы	
4	Сентябрь			Комб.	3	Экскурс ия на природу	СОШ с.Зон	

						, заготов ка гербари я.	Ы	
5	Октябрь			Комб.	3	Аппликация, ознакомление с техникой. Подготовка материала	СОШ с.Зоны	
6	Октябрь			Комб.	3	Аппликация, ознакомление с техникой. Подготовка материала	СОШ с.Зоны	
7	Октябрь			Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зоны	
8	Октябрь			Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зоны	
9	Октябрь			Комб.	3	Аппликация	СОШ	

						ация-открытка. Подготовка материалов	с.Зоны	
10	Октябрь			Комб.	3	Аппликация-открытка. Подготовка материалов	СОШ с.Зоны	
11	Октябрь			Комб.	3	Изготовление открытки	СОШ с.Зоны	
12	Октябрь			Комб.	3	Изготовление открытки	СОШ с.Зоны	
13	Октябрь			Комб.	3	Аппликация. Подготовка материалов.	СОШ с.Зоны	
14	Октябрь			Комб.	3	Аппликация. Подготовка	СОШ с.Зоны	

						материалов.		
15	Ноябрь			Комб.	3	Изготовление аппликации	СОШ с.Зонь	
16	Ноябрь			Комб.	3	Изготовление аппликации	СОШ с.Зонь	
17	Ноябрь	13		Комб.	3	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	СОШ с.Зонь	
18	Ноябрь	14		Комб.	3	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка	СОШ с.Зонь	

						материалов.		
19	Ноябрь	20		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зонь	
20	Ноябрь	21		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зонь	
21	Ноябрь	27		Комб.	3	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	СОШ с.Зонь	
22	Ноябрь	28		Комб.	3	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	СОШ с.Зонь	

23	Декабрь	4		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зонь	
24	Декабрь	5		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зонь	
25	Декабрь	11		Комб.	3	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов	СОШ с.Зонь	
26	Декабрь	12		Комб.	3	Техника безопасности. Квиллинг. Изучение основных форм квиллинга.	СОШ с.Зонь	

						Подгото вка материа лов		
27	Декабрь	18		Комб.	3	Изготов ление компози ции технике квиллин г и бумагоп ластики	СОШ с.Зон ы	
28	Декабрь	19		Комб.	3	Изготов ление компози ции технике квиллин г и бумагоп ластики	СОШ с.Зон ы	
29	Декабрь	25		Комб.	3	Торцева ние на пластил ине. Ознако мление с технич еской. Подгото вка материа лов	СОШ с.Зон ы	

30	Декабрь	26		Комб.	3	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	СОШ с.Зоны	
31	Январь	8		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зоны	
32	Январь	9		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зоны	
33	Январь	15		Комб.	3	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	СОШ с.Зоны	
34	Январь	16		Комб.	3	Торцевание. Подготовка	СОШ с.Зоны	

						материалов для коллективной композиции.		
35	Январь	22		Комб.	3	Изготовление макета.	СОШ с.Зоны	
36	Январь	23		Комб.	3	Изготовление макета.	СОШ с.Зоны	
37	Январь	29		Комб.	3	Торцевание	СОШ с.Зоны	
38	Январь	30		Комб.	3	Торцевание	СОШ с.Зоны	
39	Февраль	5		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зоны	
40	Февраль	6		Комб.	3	Изготовление композиции	СОШ с.Зоны	
41	Февраль	12		Комб.	3	Техника безопасности. Ознакомление с технико	СОШ с.Зоны	

						й. Подгото вка каркаса для дерева		
42	Февраль	13		Комб.	3	Техника безопас ности. Ознако мление с технич еской. Подгото вка каркаса для дерева	СОШ с.Зон ы	
43	Февраль	19		Комб.	3	Изготов ление дерева.	СОШ с.Зон ы	
44	Февраль	20		Комб.	3	Изготов ление дерева.	СОШ с.Зон ы	
45	Февраль	26		Комб.	3	Рамка из природ ных матери алов.	СОШ с.Зон ы	
46	Февраль	27		Комб.	3	Рамка из природ	СОШ с.Зон ы	

						ных материалов.		
47	Март	5		Комб.	3	Аппликация из гербария	СОШ с.Зон ы	
48	Март	6		Комб.	3	Аппликация из гербария	СОШ с.Зон ы	
49	Март	12		Комб.	3	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов	СОШ с.Зон ы	
50	Март	13		Комб.	3	Техника безопасности. Бисероплетение. Ознакомление с техникой.	СОШ с.Зон ы	

						Подгото вка материа лов		
51	Март	19		Комб.	3	Изготов ление бабочки	СОШ с.Зон ы	
52	Март	20		Комб.	3	Изготов ление бабочки	СОШ с.Зон ы	
53	Март	26		Комб.	3	Бисероп литение . Подгото вка материа лов.	СОШ с.Зон ы	
54	Март	27		Комб.	3	Бисероп литение . Подгото вка материа лов.	СОШ с.Зон ы	
55	Апрель	2		Комб.	3	Плетен ие березы.	СОШ с.Зон ы	
56	Апрель	3		Комб.	3	Плетен ие березы.	СОШ с.Зон ы	
57	Апрель	9		Комб.	3	Ганутел ь. Ознако	СОШ с.Зон ы	

						мление с технич й. Подгото вка материа лов		
58	Апрель	10		Комб.	3	Ганутел ь. Ознако мление с технич й. Подгото вка материа лов	СОШ с.Зон ы	
59	Апрель	16		Комб.	3	Техника безопас ности. Подгото вка материа лов для шитья броши	СОШ с.Зон ы	
60	Апрель	17		Комб.	3	Техника безопас ности. Подгото вка материа лов для шитья	СОШ с.Зон ы	

						броши		
61	Апрель	23		Комб.	3	Изготовление броши.	СОШ с.Зоны	
62	Апрель	24		Комб.	3	Изготовление броши.	СОШ с.Зоны	
63	Апрель	30		Комб.	3	Техника безопасности. Аппликации из пластилина. Знакомство с техникой	СОШ с.Зоны	
64	Май	7		Комб.	3	Техника безопасности. Аппликации из пластилина. Знакомство с техникой	СОШ с.Зоны	
65	Май	8		Комб.	3	Изготовление аппликации	СОШ с.Зоны	

66	Май	14		Комб.	3	Изготовление аппликации	СОШ с.Зонь	
67	Май	15		Комб.	3	Аппликация из пластилина	СОШ с.Зонь	
68	Май	21		Комб.	3	Аппликация из пластилина	СОШ с.Зонь	
69	Май	22		Комб.	3	Изготовление аппликации.	СОШ с.Зонь	
70	Май	28		Комб.	3	Изготовление аппликации.	СОШ с.Зонь	
71	Май	29		Комб.	3	Итоговое занятие	СОШ с.Зонь	
72	Май	30		Комб.	3	Итоговые занятия	СОШ с.Зонь	

3.Формы аттестации оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;

- составление альбома работ,
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве *форм* подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: бумага разного вида, бисер, ножницы, проволока и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;

- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы.

Для педагога.

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. « Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

Список литературы для детей.

1. Игрушки из бумаги. –Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самodelки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа. 1995 год.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование. 1998 год.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

Интернет ресурсы.

1. <http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>

